

السنة ٩٧ - العدد ١٤٥٩ - ٢٥ مارس ١٩٨٤ - المجلد ١٠ قروش



اسمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ - ٨٨

في هذا العدد : • سابقة المليون درجة
• ٣٠ مغامرات كاملة





مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مأمالي)

نائب رئيسة التحرير:

جهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عددًا - في جمهورية مصر العربية
سنة جنيهاً مصرية و ٤٠٠ مليم
بالبريد العادي وفي اتحاد البريد
العربي والأفريقي وبباكستان خمسة
عشر دولاراً أو ما يعادلها بالبريد
الجوي وفي سائر أنحاء العالم
أربعون دولاراً بالبريد الجوي .
والقيمة تسدد مقدماً للتسليم
الاشتراكات بدار الهلال، في ج. م. ع.
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفي لأم
مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم
البريد المسجل على الأسعار الموضحة
أغلاه عند الطلب .
سعر النسخة في الخارج قسمة
١٠٠ مليم للقاري في مصر : سوريا
٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل
الأردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس
العراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ريال
السودان ٢٠٠ مليم غرة والصفة ٨٠
ليرة المغرب ٢٠٠ مليم تونس ٢٠٠
فلس الخليج ٣ ريالات اليمن الشمالية
١٥ بنى ، عدن ٢٥ بنى كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ٧٠ كرويزو ..

أصدقاء سمير



إيمان الأمير



محمد أحمد



الشافعي محمد



سامي جورج



دينا مصطفى



أمجد مراد



فريد شكري

وصاني جواهر



اللفة أساس الحكم



سئل (كونفو شيوس) الحكيم ذات مرة : ما أول خطوة تتخذها إذا عهد اليك بإدارة دولة الحكم في البلاد ، فأجاب : تصحيح اللفة ، ففيل له : وما علاقة الحكم بتصحيح اللفة ؟ فأجاب : إذا لم تكن اللفة صحيحة فإن الحاكم يقول مالا يعنى ويترب على ذلك أن الأعمال يتأخر إنجازها وتدهور الأخلاق ، وتنحط الفنون ، وإذا حدث ذلك انعدم العدل بين الناس ، وساعتها كتب على الدولة بالفناء .. لذا أرى أول واجبات الحاكم العادل هو العناية بتقويم اللفة وتصحيحها .

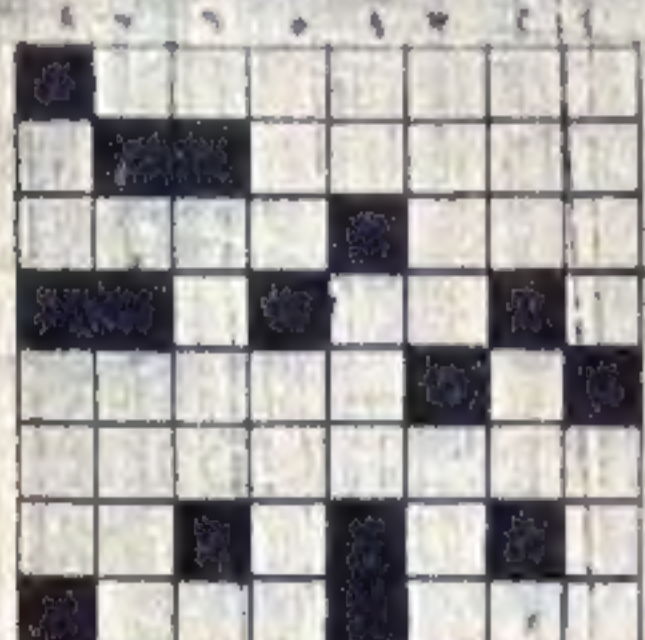
أمير فاروق على اسماعيل السويش - كفر باحد عبده القديم - شارع عبد المنعم - متفرع من شارع الباسل أمام كوبري فترينة وأبور المياه - ملك عبد الله فرج حسين . مبروك يا أمير فوزك بمجلد سمير لحسن اختيارك لهذه الفقرة وسيصلك على عنوانك

هل تعلم ؟

- أن قوة الفيل تعادل قوة ١٤٧ رجلاً ؟
- أن الإنسان عندما يتكلم يستخدم ٤٤ عضلة ؟
- أن طائر البطريق يعد أحد الطيور رغم أنه لا يطير ؟
- أن الخفاش حيوان ومع ذلك يطير ؟
- أن الفراشة هم أول من صنعوا المراكب واستخدموها ؟
- أن أكبر قبر في العالم هو قبر الملك خوفو والمعروف باسم الهرم الأكبر ؟

محمود محمد سعيد
طباط - سوهاج

الكلمات المتقاطعة



- أرسلها الصديق : خالد
عبد النعم محمد بن - فنا
الكلمات الأفقية :
- ١ - لقب حمزة عم النبي .
 - ٢ - دار لتلقى العلم .
 - ٣ - شدة ، أحمد .
 - ٤ - أداة نلى .

اليوم ، نبدا نشر مسابقة جديدة ، واخترنا للحلقة الاولى أحد المعالم في مدينة عربية مقدسة .. مدينة الله ، مدينة الصلاة .. انهازهرة المدائن ، فقد شاء الله تعالى ان تجسم هذه المدينة اماكن واثار مقدسة لأديانه السماوية الثلاثة : اليهودية ، والمسيحية ، والاسلام .. وهي المدينة التي يحج اليها المسلمون بعد مكة المكرمة ، وظلت القبلة في صلاة النبي واصحابه ، تتجه الى صخرة بيت المقدس ١٧ شهرا بعد الهجرة ، ثم تحولت الى مكة المكرمة .. وفي هذه المدينة ، في كل ركن منها ، وفي كل زاوية ، وكل حجر له ذكرياته الدينية ، بل أسماء الجبال ترتبط بذكريات مقدسة ومنها « جبل المكبر » .. جبل من يقول « الله اكبر » ، وربما تعرف قصته .. فبعد انتصار المسلمين في موقعة « اليرموك » ، رفض بطريرك الروم فتح أبواب المدينة للمفاتيح ، وتسليم المفاتيح الا للخليفة ، فقام « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه برحلته من مكة الى المدينة المقدسة على ظهر ناقة ، وكان يرافقه أحد الخدم ، وكان طوال الطريق يتبادل ركوب الناقة معه .. وعندما وصل أمير المؤمنين الى جبل « سكوبس » كان ماشيا على قدميه .. وفي هذا المكان سجد وهو يردد : الله اكبر .. ومنذ ذلك الحين ، أطلق الناس على هذا الجبل اسم : جبل المكبر .. وفيما بعد ، بنى المسلمون مسجد عمر في البستان المجاور لكنيسة القيامة ، وفي المكان الذي اختاره الخليفة لأداء الصلاة ، وبعد أن أعطى وثيقة الأمان الشهيرة للجميع .. واستقرت الأوضاع ولم تعرف المدينة التعصب أثناء حكم الخلفاء الراشدين ، والامويين ، والعباسيين والحكم العثماني الذي استمر قرونا ، ويمكنك مراجعة كتاب التاريخ لتعرف انها كانت وستظل دائما مدينة عربية ..

والى هذه المدينة ، التي تعرضت للغزو الصهيوني ، وتعرض لحنة التهويد تتجه قلوبنا جميعا ، وكلنا أمل في المستقبل ، وثقة في قدراتنا كعرب ، واننا سوف نستطيع استردادها في يوما ما ، قريب وتعود مدينة عربية لا تعرف التعصب ، وتستقبل الزوار والحجاج من كل دين .. وكل حبي ..

نادى الرسامين

صدقني يا سباع فمكت على بتاع الفراخ واشتريت منه فرخة بـ ٣ صاع والققص بـ ١٥ جنيه !!! ..



... ..

الصلاة وبر الوالدين

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما قال : سألت النبي صلى الله عليه وسلم : أي العمل أحب الى الله تعالى ؟ قال : الصلاة في وقتها . قلت : ثم أي ؟ قال بر الوالدين . قلت : ثم أي ؟ قال : الجهاد في سبيل الله . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحشرات صديقة للإنسان

هناك أنواع كثيرة من الحشرات تخدم الإنسان اذا تم مساعدته في ابادة الحشرات الضارة التي تفك بزراعته ، ومنها نوع من « الدبور » الذي يشن حربا طاحنة ضد الحشرات الضارة ، وكان اول من اكتشفه فلاح أوغندي ، حيث رآه يفتك بالحشرات التي تهاجم شجرة البن ، وسرعان ما استولده العلماء ، فأصبح بعد تكاثره يخوض حربا ضارية ضد الحشرات التي تهاجم محصول البن في البلاد التي تزرعه .

عبد الله عمر محمد القوطا - أسبوط

كلمات مضيئة

- أن تموت أسعدا خير من أن تعيش نعامة . « أرسطو »
 - الاخلاق كالزهور .. لها رائحة طيبة .. « شكسبير »
 - أحب رجل الى ، من يتسم وهو يكافح . « تشرشل »
 - ذرع العلماء القلب في الانسان .. ليتهم يستطيعون ان يزرعوا فيه الضمير . « برنارد شو »
- محمد مصطفى فوزل - الشراء - دمياط

أضحك معنا



الطبيب :
ان حالتك غريبة ..
فقلك بنيف عند المعدة !
المرضى :
لانك لم تمنحني فرصة لاقرسانني ابتليت الساعة طارق محمد كامل شبين القناطر ***
مدير المستخدمين لطالب الوظيفة :
كم عمرك ؟
طالب الوظيفة :
٤٧ سنة
المدير :
وكم سنة قضيتها في عملك السابق ؟
طالب الوظيفة :
٥٥ سنة
المدير :
كيف يكون عمرك ٤٧ سنة ومدة خدمتك ٥٥ سنة ؟
طالب الوظيفة :
لاني كنت أشغل وقتا اضاليا .
احمد عبد السلام بسبوني - المنوفية

هل الكلمات متقاطعة



- ٥ - لا نتذكره .
- ٦ - لعبة شعبية منتشرة
- ٧ - ضمير القابلة .
- ٨ - ضد الفنى - من الالوان .
- الكلمات الراسية :
- ١ - امسح - أداة استفهام .
- ٢ - حقل بتسرول بسيداء - الثاكرم .
- ٣ - عملة عربية - بلج .
- ٤ - رمز رياضى - ضمير التكلم .
- ٥ - من المكاييل - للهو .
- ٦ - كثر الحيلة
- ٨ - للملازمة - جز

ما ما لبنى

سابقة تخرجني الأسبوعية (١٩٨٤)

والمليون درجة

صديقتي العزيزة .. صديقي العزيز ..
اليوم ، يسعدنا أن نبدأ مسابقة نتيجة « سمير »
الأسبوعية الثانية .. وليتك تحكي عنها لوالديك
ولاصحابك .. وتعمل خيرا لو كتبت لنا بكل صدق
وصراحة : رأيك ، ورأي الوالدين الكريمين ، ورأي
اصحابك في هذه المسابقة ..
أول وآخر حلقة :

● نبدأ نشر أول حلقة في هذا العدد ٢٥ مارس ١٩٨٤

● وننشر آخر حلقة في عدد ١٠ يونيو ١٩٨٤
● بمعنى أن المسابقة تستمر ١٢ أسبوعا
المطلوب :

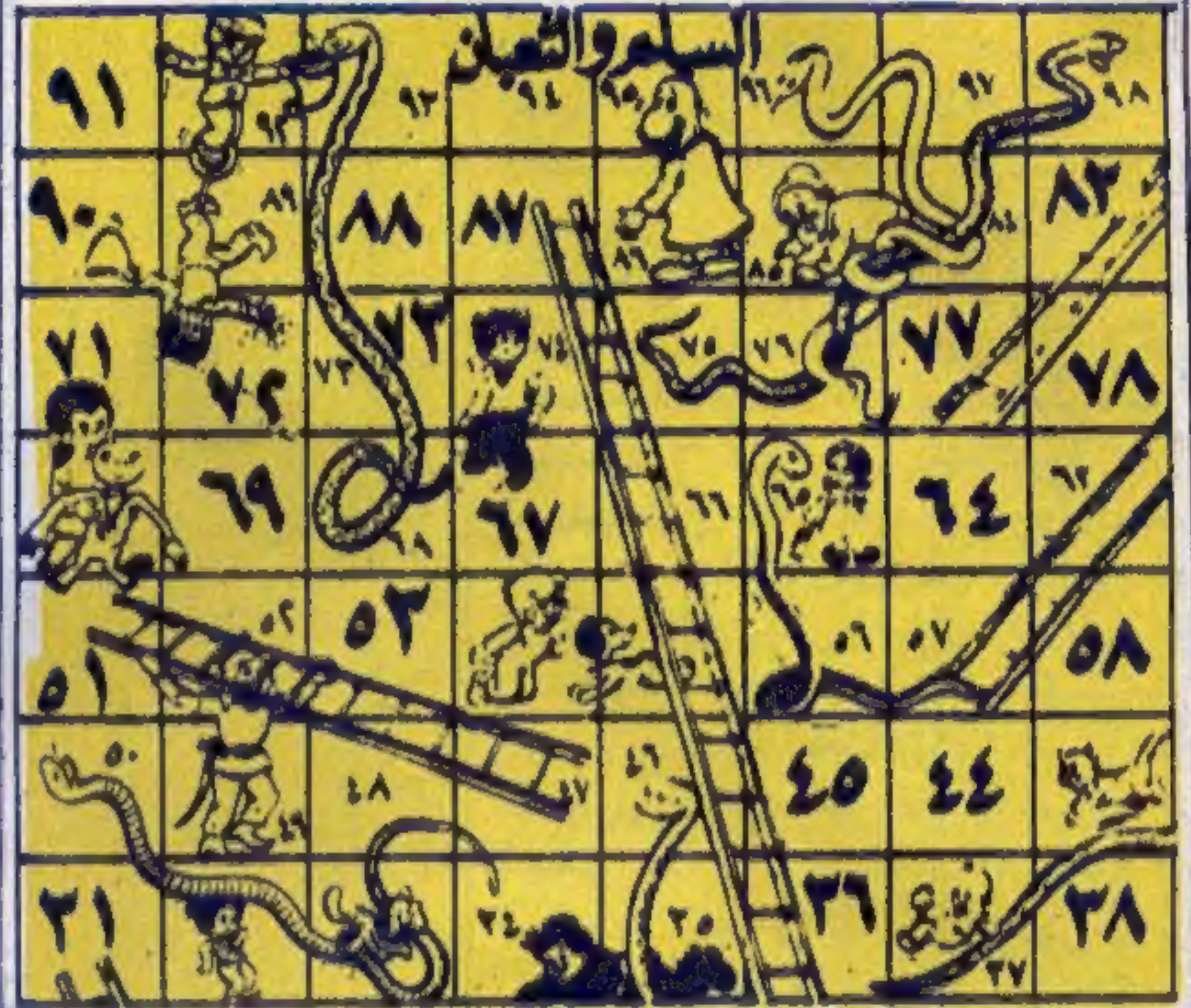
سننشر في بعض حلقات المسابقة صوراً لبعض
المعالم الأثرية الهامة في العالم ، ومعلومات عنها ..
مطلوب منك معرفة هذه المعالم ، والاجابة عن السؤال
بكتابة اسم الاثر ، واسم المدينة التي يوجد بها هذا
الاثر ..

● ننشر في بعض الحلقات قصائد لكبار الشعراء
لستمتع بقراءتها ولذوقها وحفظها لو أردت ..
● ننشر في كل حلقة كوبون سمير عليه درجات
ومطلوب منك تجميع أكبر عدد من هذه الكوبونات
لتجميع أكبر عدد من الدرجات ..

● مثلاً كوبون هذا العدد يحصل : ١٠ آلاف
درجة .. أما كوبون هذا العدد القادم فدرجاته مفاجأة
قد تكون أكثر من هذا الرقم بكثير ، أو أقل من هذا
الرقم بكثير جداً ..

● الفائز من يجمع أكبر عدد من الكوبونات ،
والدرجات .. وأعلى رقم مليون ..

انتظروا قريباً ... لعبة السلم والثعبان



١- تأمل هذه المربعات
التسعة ثم حاول أن تعرف
الشكل الناقص في المربع السادس
« الحل ص ٥ بالمقابلة »



الجوائز

١- بندقية



٢- سباق الموتوسيكلات



٣- ميكافونا

٤- لوحة

٨- ساعة



٥- كرة قدم



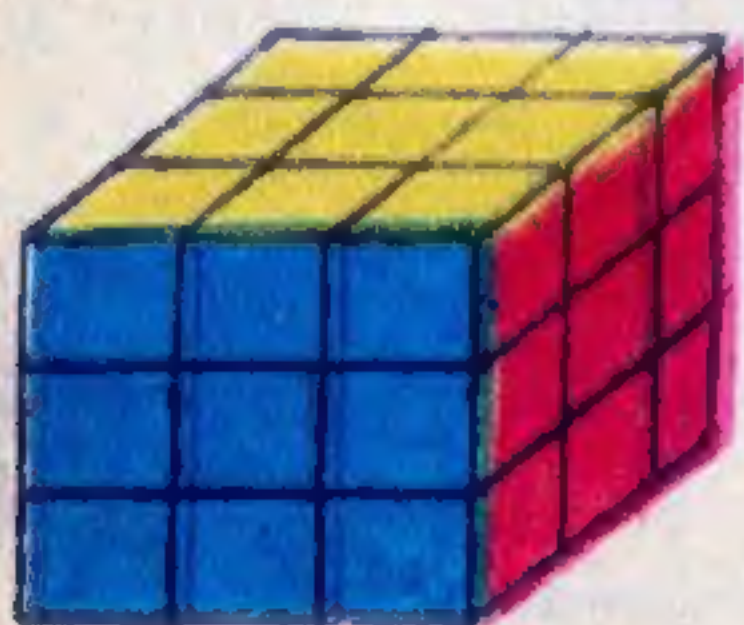
٦- كرة قوفا



٧- كرة سلة



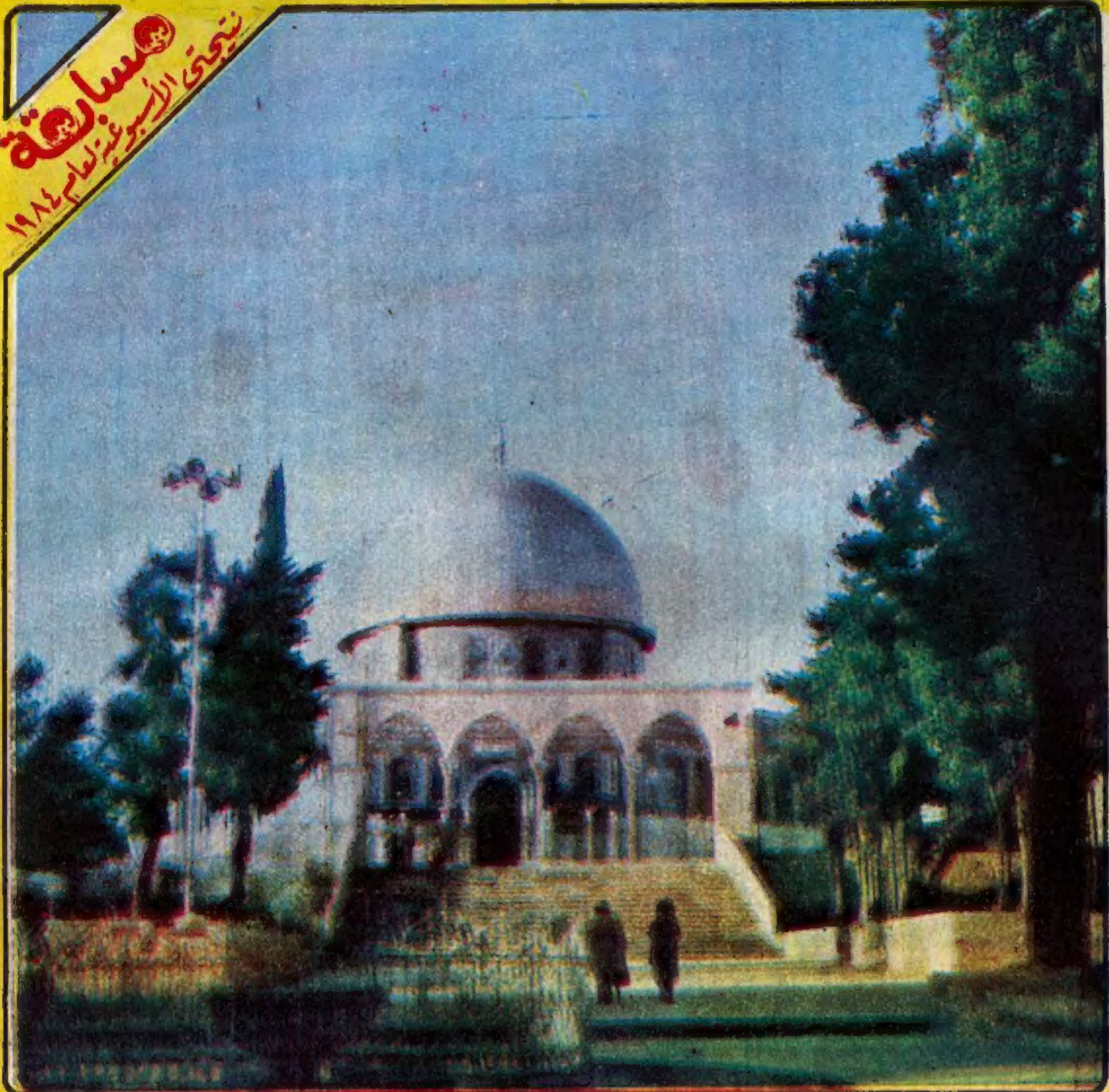
٩- مسدس فضائي



١٠- مكعب روبيك

مسابقة .. مسابقة .. مسابقة .. مسابقة ..

نتيجتي المسابقة
١٩٨٤



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
الرمح	اقتراح بلس	لايمان	الغضب	من يفتش	في عام ١٩١٤	مولد
اصبر	الاصبر	لن لا	علامة	عن غير	تم وضع	محمد عرابي
يزكي	الذي يفرح	أمانة له	العجز	الفاقد	محمد العباس	عام ١٨٨١
صباحه	٥٠٪ من	ولا يربح	وتربطه كلب	لا يحيد	لدا الجامعة	الأصلية
العالم	لن لا	لن لا	غيرها	الأصلية	المصرية	
والفلاحين	عمره	١٩٦٤	١٩٦٤			



هذا البناء

● انشأ هذا البناء « عبد الله بن مروان » فوق الصخرة المقدسة عام ٦٩١ م .

● هو بناء من الحجر مئمن الشكل ، ضلعه حوالي ٢٠ م وارتفاعه حوالي ٩ م . وله أربعة أبواب .

● يعتبر من أغنى المباني الإسلامية بزخارف النيساباء التي تزين كثيرا من أجزائه .

السؤال :

ما اسم هذا البناء .. وأين يوجد ؟

اسم هذا البناء هو المسجد الأموي في دمشق

نساء رائدات ماذا تعرف عنهن؟

لم يكن من المألوف في بلاد الشرق ، أن تحكم المرأة ، وتتولى زمام الأمور في بلادها بنفسها مباشرة إلا أن وصولها إلى تلك المكانة كان بسبب لظلة ودراية وذكاء فائق الحد . وبلغ قمته في فترة تاريخية خطيرة مرت بها بلادنا ، ونبدأ الحكاية من البداية .

بعد أن تزوجها « الصالح نجم الدين » الملك الساماني في دولة الأيوبيين وأشركها معه في الحكم فكانت خير معين له في إدارة الحكم منذ كان ولياً للعهد ، فأمدته برأيها وأعماله بفكرها .

وعندما سقطت « دمياط » في أيدي الفرنسيين أثناء الحملة الصليبية السابعة على مصر ، وتلقاهم قائدهم الأمير « قسطنطين » ، وب الملك الصالح الذي كان طريق الفراه ، ووقف أمام الجيش المتقاهر وهزل أمراء الجند بعد انسحابهم ، فبدأ المصريون يجمعون صفوفهم وينظمون قواهم في معاركهم مع الفرنسيين ، إلا أن المرض أشد على الملك « الصالح » فأسلم الروح ولحكمة شهرة الدار

والحياة

البنات



أكلت أصبغا من السودان



المقاصد

• بيضيات ، ملء ٢ قنجان
قهوة سعد حامد ، نصف كوب
سكر بودرة ، ٢ كوب دقيق ،
ورقة بيكنج باودر ، نصف كوب
جوز هند ، نصف كوب لبن طازج

الأم .. هذا النهر الذي يتدفق بها وعطارد

الأم .. هي منبع الدماء والحضان ، وهي النهر الذي يتدفق بالحب والود ، والتضحية والعطاء وهي المصنع الذي ينتج العظماء والأبطال ، وهي المدرس الأول ، الذي يدرس الفضائل والقيم في نفوس الأبناء منذ نعومة الأظفار . والتاريخ الإنساني ، مليء بنماذج كثيرة من الأمهات اللاتي طبعن بصفات واضحة في نفوس أبنائهن ، كانوا القدوة والمثل وتقدم لك على سهيل المثال لا الحصر ، نماذج من هؤلاء الأمهات ، كان لهن دور عظيم في هداية الإنسانية .

رسول الله صلى الله عليه وسلم
والتي يقول رسولنا الكريم في حقها :
« غزوا نصف دينكم عن هذه الحميراء »
حيث روت الكثير من أحاديثه صلى
الله عليه وسلم ، وأصبحت مرجعاً
لكل المسلمين في أحكام الدين ، وكذا

• أم « محمد » صلى الله عليه
وسلم السيدة « أمية بنت وهب »
وضعت يديها ، فاحتضنته في الأيام
الأولى من حياته ، وأرضعته كل
الصفات الجميلة ، والهادية
القوية ، وغرست في نفسه هداية
الحب والخير ، فطبع في بيت جده
« عهد الطلب » على هذه الهداية
بعد وفاتها .

الله سبحانه وتعالى عرشها عن عدم
الانحياز ، بأن تصبح أما ليس لعدد
محدد من الأبناء ، بل لكل المسلمين
رملها لقب « أم المؤمنين » .

عائشة أم المؤمنين

• عائشة بنت أبي بكر ، زوج



شجرة الدر؟!

تكنمت خبر موته ، خوفاً من ضعف الروح المعنوية لدى الجيوش المحاربة وأرسلت إلى توران شاه ، ابن الملك الصالح ، وولي العهد ، لاحتضاره وفي نفس الوقت أعد لويس عدته لمهاجمة المنصورة ، وتحرك اليها بجميع قواته والتحصن الجيشان في معركة ضارية . استشهد فيها قائد المصريين ، فذل الجنود بقارمون ، إلا أنهم كانوا يشعرون بالنتيجة المؤلمة التي تنتظرهم ، إذا استولى الفرنسيون على البلاد فوفقوا جميعاً وقلة رجل واحد للدفاع عن وطنهم ، ونجحوا في هزيمة جموع الفرنسيين ، وكسروا شوكتهم ففرحت مصر عامة والمنصورة خاصة بهذا النصر وعندئذ فقط أعلنت ثبات وفاة الملك الصالح ، وتعيين ابنه توران شاه خلفاً له وكان مستقبداً ومغروراً فكبرته الرعاية وبدأت تعيب عليه أعماله وتصرفاته ، فقتله المماليك خبر قتله ، وكان آخر ملوك الدولة الأيوبية بعد حكم دام سبعين يوماً فقط . وعندما غادر ملك فرنسا الذي كان أسيراً



في دمياط (أرض مصر) ومعه جنوده يجرّون أذيال الفشل والعار ، عاد الأمير حسام الدين ، إلى القاهرة ، وهناك في قصر النيل ، نصب الأمير

شجرة الدر بالاجماع أميرة للبلاد ، وأطلقوا عليها لقب الملكة عصبة الدين ، وكان ذلك بداية حكم دولة المماليك . وكان عمرها في ذلك الحين يقرب من الأربعين .

تورقة جوز الهند الشراب

كوب ونصف سكر ، كوب ماء ، نصف ليمونة ، فانيليا أو ماء ورد ولعمل الشراب ٢ يذاب السكر في الماء على نار هادئة ثم يضاف عصير ليمون ويترك حتى يغلظ قوامه مع نزع الريم . يرفع من فوق النار وتضاف إليه الفانيليا ، أو ماء الورد ويبرد .

الطريقة

١ - يخلد الدقيق مع الخميرة ويضاف جوز الهند ويقلب الخليط بعدها يدهك السمن مع السكر ، حتى يصبح الخليط ناعماً طلياً .
٢ - يضاف البيض واحدة بعد واحدة مع الخفق جيداً .

٣ - يضاف خليط الدقيق واللين بالتبادل الخليط السمن والسكر والبيض ، مع التقليب بخفة بملعقة معدنية حتى تنتهي المقادير .

٤ - تدهن صينية مستديرة قطرها ٢٥ سم بالسمن ويطن القاع بورق الزبد ويدهن .

٥ - يصب الخليط في الصينية المعدنية ، ويسوى السطح ، وتدخل في فرن متوسط الحرارة ، حتى

تتضيق ويحمر لونها . ثم تقليب من الصينية وتسقى بالشراب البارد ، وتوضع في طبق التقديم بعد رش السطح بقليل من جوز الهند .
شكراً للصديقة السودانية العزيزة : خالدة جمال متولى ، وسوف نرسل لها هدية بالبريد ، وهي قصة من قصص الهلال للأطفال ، وتصلك قريباً على عنوانك : بنك الخرطوم - السوق - واد مدني - السودان .



السيواسل .. عم سرزوق في خطر

في بلاد النوبة الجديدة، أقام البواسل معسكرهم ، وهناك التلوا برجل عجوز اسمه : « سرزوق » فاشفقوا عليه ، فبدأ يتردد عليهم ، وفي إحدى المرات ، بدأ يردد أنه قاتل ، وأن رجلاً بريئاً اتهم بالقتل ودخل السجن ، وكان ذلك بتدريس من شخص ثالث يخطئ ذكر اسمه ، وأما الدوا عليه بالاعتراف فأفلمهم وهرب ، وبعد قليل سمعوا صوت فرامل سيارة فأسرعوا اليه فوجدا « سرزوق » فوجدوا عم « سرزوق » مصاباً تحت جلايتها

رسوم : جمال عمران

أثناء مروري على الطريق رأيت الرجل ملقى على الأرض وغارقت في دماثة !

ماذا حدث ؟

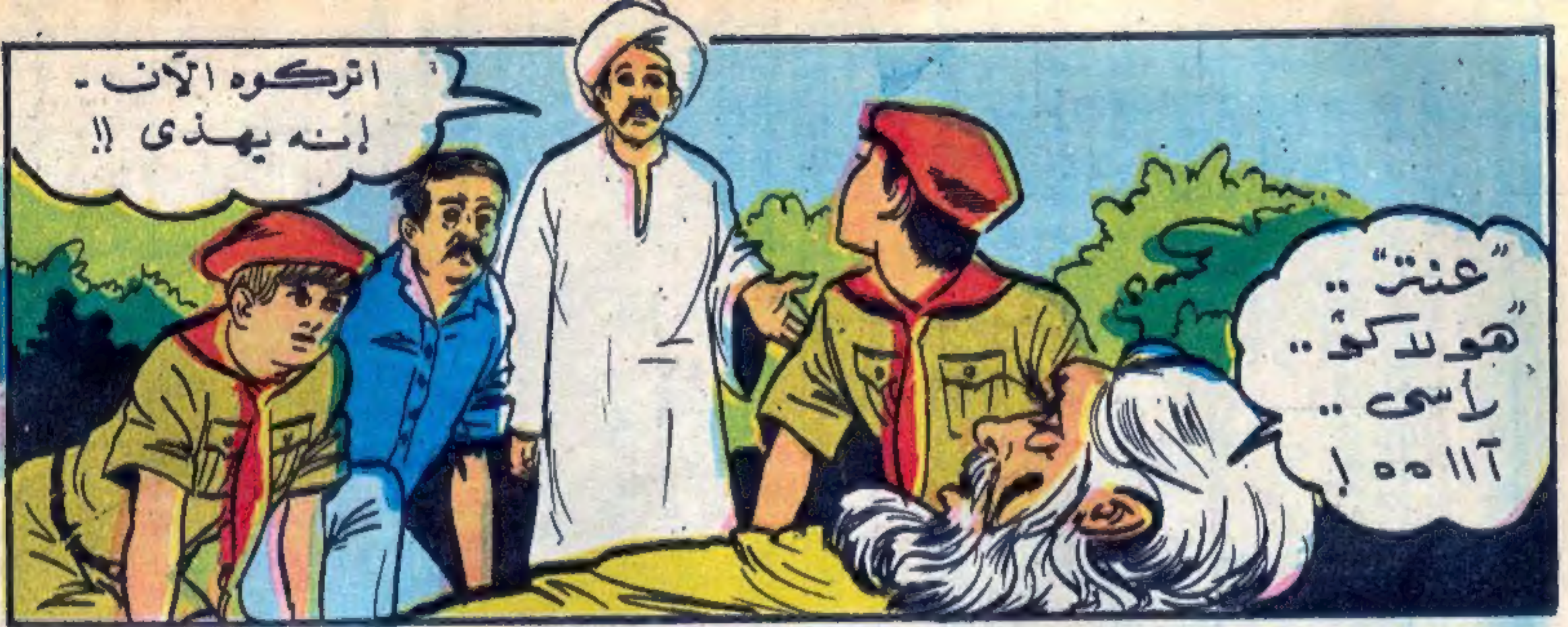
يا إلهي ! إنه يفتح عينيه !

نعم - سأقول - هو .. هولاكو .. يا الله !

سنعتني به - ولكن قل لنا الآن من هو محرض الجريمة ؟ أنت وعدت !

أنا مذبذب .. آه يا رأسى أين كلبى ؟





انظروا.. الباب مفتوح!

لا بد أن أحدا بداخله!



لا يوجد أحد يهتم بهذا
العجوز سوى رجل واحد
يكل تأكيد، يفتش الكوخ ليخفي
أي دليل يدينه!



ولكن لماذا يحدث
كل هذا الضجيج؟

لأنه يعرف أن المنطقة
كلها مهجورة، ولن
يسمعه أحد..



ولم يصبر عمر.. وقبل أن
تشاروا في الأسر انطلق
يجري نحو الكوخ...

عمر.. ارجع..
قد يكون مساحا!



افزع أيها النذل..
ارفع يديك وألق
بسلحك.. إياك
أن تحاول
المقاومة!

يجب أن تكون
على حذر.. أشعر
بأنه سيقوم
بمقاومة!



من أنت؟ وماذا أجابك إلى هنا؟

شرطة؟! هذه مفاجأة غير متوقعة!



أنت متهم بمهاجمة رجال
الشرطة، وتغيبهم عن
أداء واجبهم!

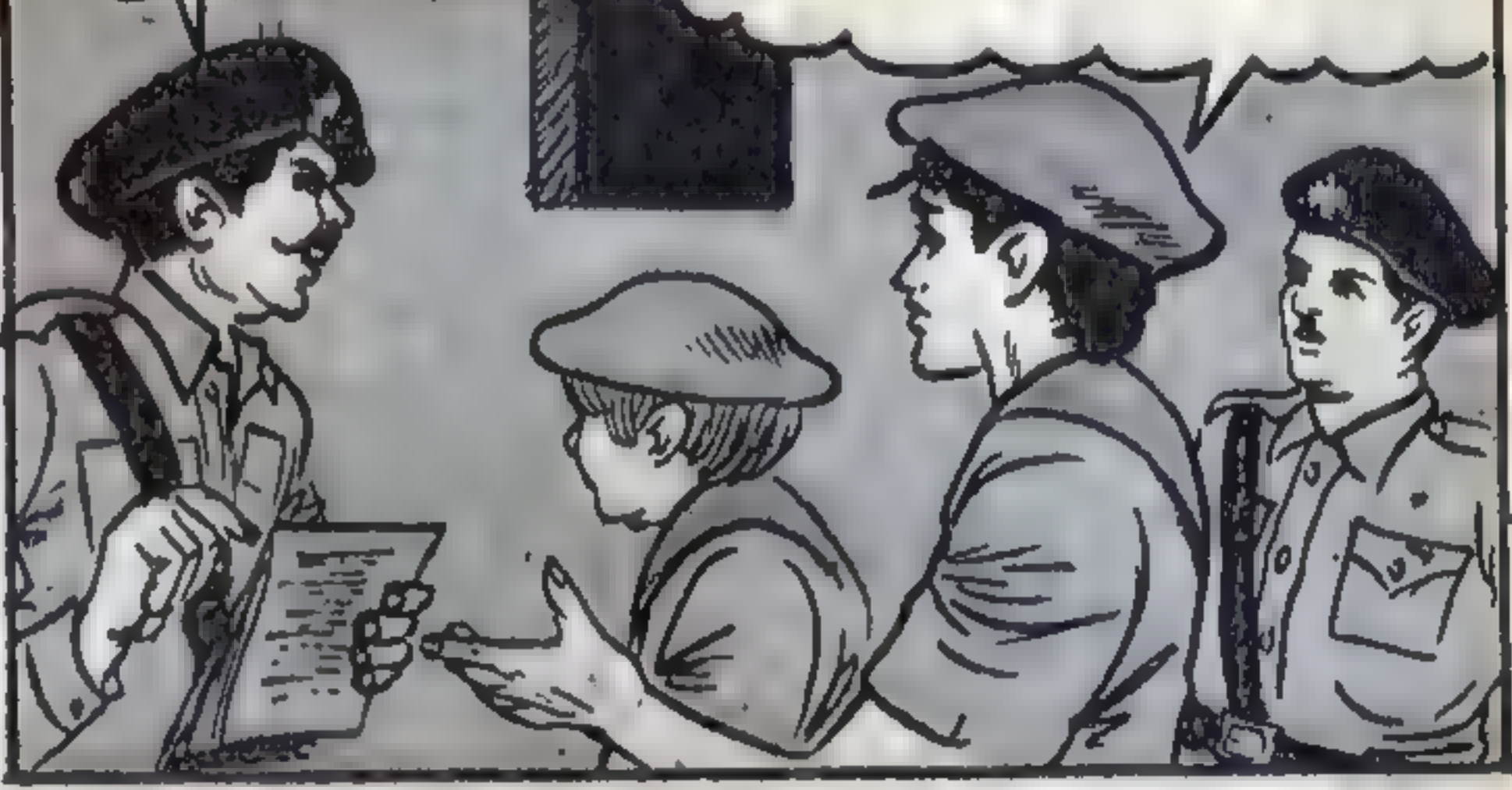
سأعينا ياسيدي.
فقد ملنا أنكم
لصوص!



سأقبل اعتذاركم، على ألا تعود والمثل هذا مرة أخرى.

لكن بالمناسبة، ما علاقكم
بهذا الرجل؟

تعرفنا عليه أثناء تجوالنا في المنطقة،
وكان يأنس لوجوده بيننا!



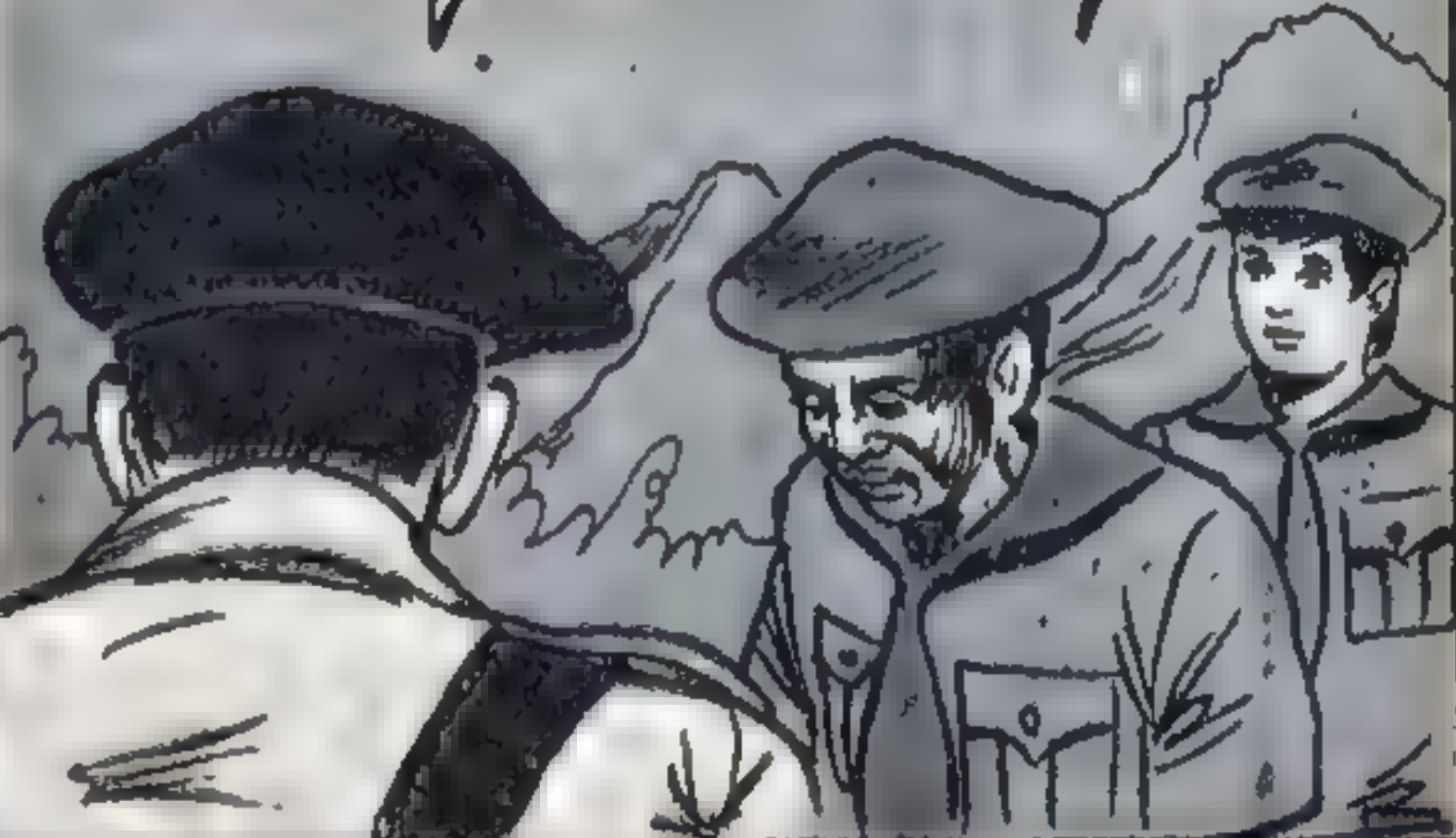
مسكين! - تترك ثروة طائلة -
ومات دون أن يستفيد منها!



مات؟!

الصدمة كانت شديدة
فمات وهو في طريقه
إلى المستشفى!

مسكين!
تعذب
كثيراً!



ما يحيرنا.. كيف جمع كل هذه الثروة؟
رغم أنه لم يعمل
طيلة حياته!

ربما ورثها
عن أجداده..



أذكر أن عم "مرزوق" كان طبيعياً قبل أن يغادر القرية
ثم عاد وهو في هذه الحالة !



هل ضار هذه
القرية ومبني؟

نعم.. منذ فترة طويلة غاب
عن القرية لمدة عام أو عامين
ثم ظهر من جديد في حالة
غريبة، ثم بدأت حالته

تسوء
شعبنا
فشيئاً !



هل تسمح لنا ياسيدي بإلقاء نظرة على
البيت من الداخل
قبل أن تغلقه؟



لأسف القانون يمنع ذلك،
ولا ينبغي إلا لورثته فقط !



تبّد آخر أمل في العثور على وصية الرجل،
ولا وسيلة أمامنا إلا كسر القفل، وهذه طبعاً جريمة !



ولماذا لم نطلع الشرطة
على
شكوكنا؟

لو حدث هذا السخروا منا، لأننا لا نملك
أي دليل - سوى خواطر الرجل المسكين !

والنفوذ التي وجدوها.. أليست
قرية على صحة افتوائنا؟



وعاد البراسل إلى معسكرهم ليفاجأوا
بوجود الكلب في انتظارهم ...

هم أنفسهم كانوا منذ هشين لوجود هذه الثروة، أما نحن
فنعرف أنها الشئ الذي اشترى به المحرّض سكوته!

انظروا - الكلب المسكين في انتظارنا!

واجبنا أن نرعاه، كما وعدنا الرجل
بذلك!



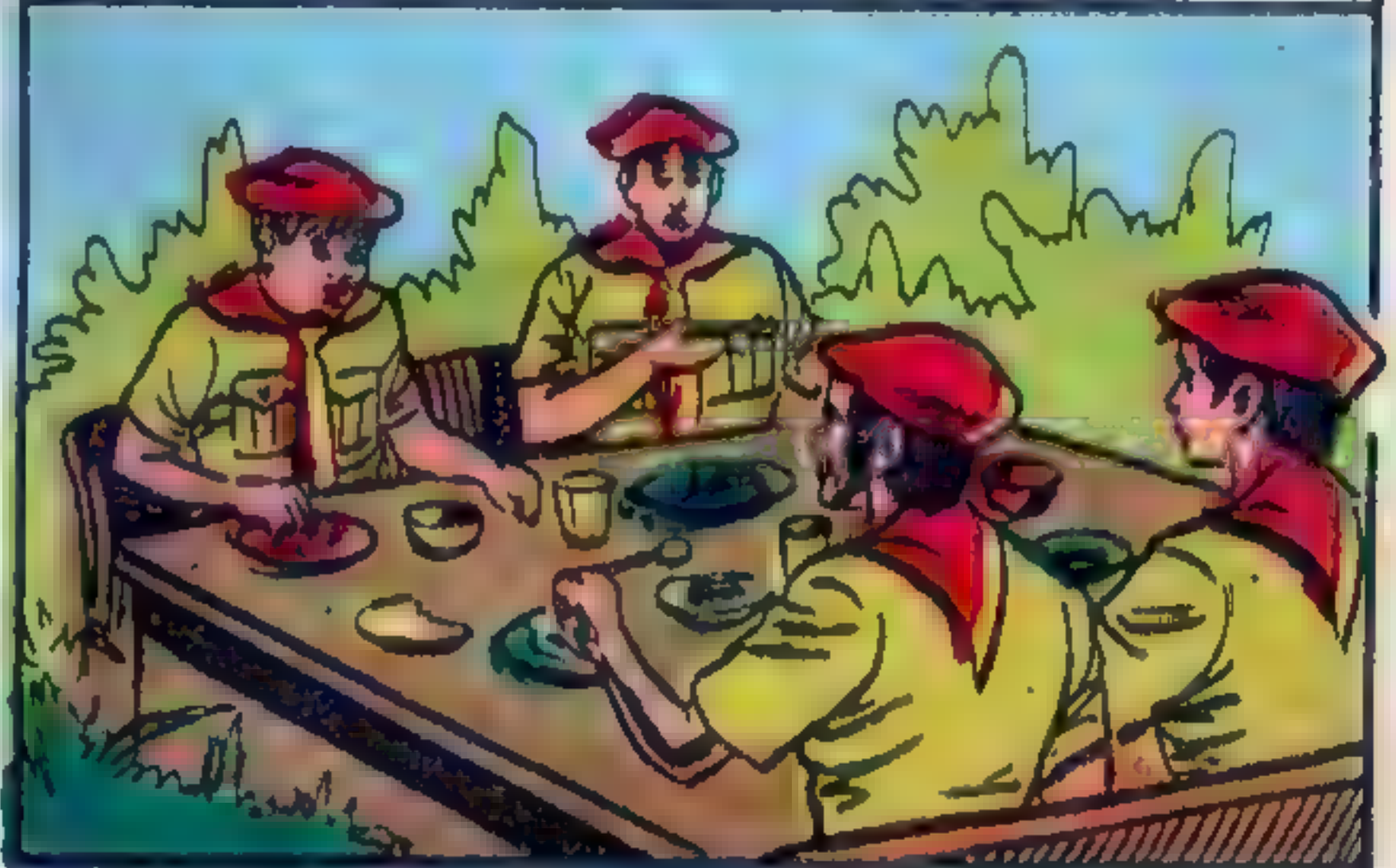
محتمل - هيا بنا!



انظروا - الا شئ هذا الضوء؟

إني لا أرى سوى ظلام دامس!

وبدأت الحياة الطبيعية تأخذ مجراها في معسكر البراسل
وأصبح ما يحدث للعبود مجرد زكري ...



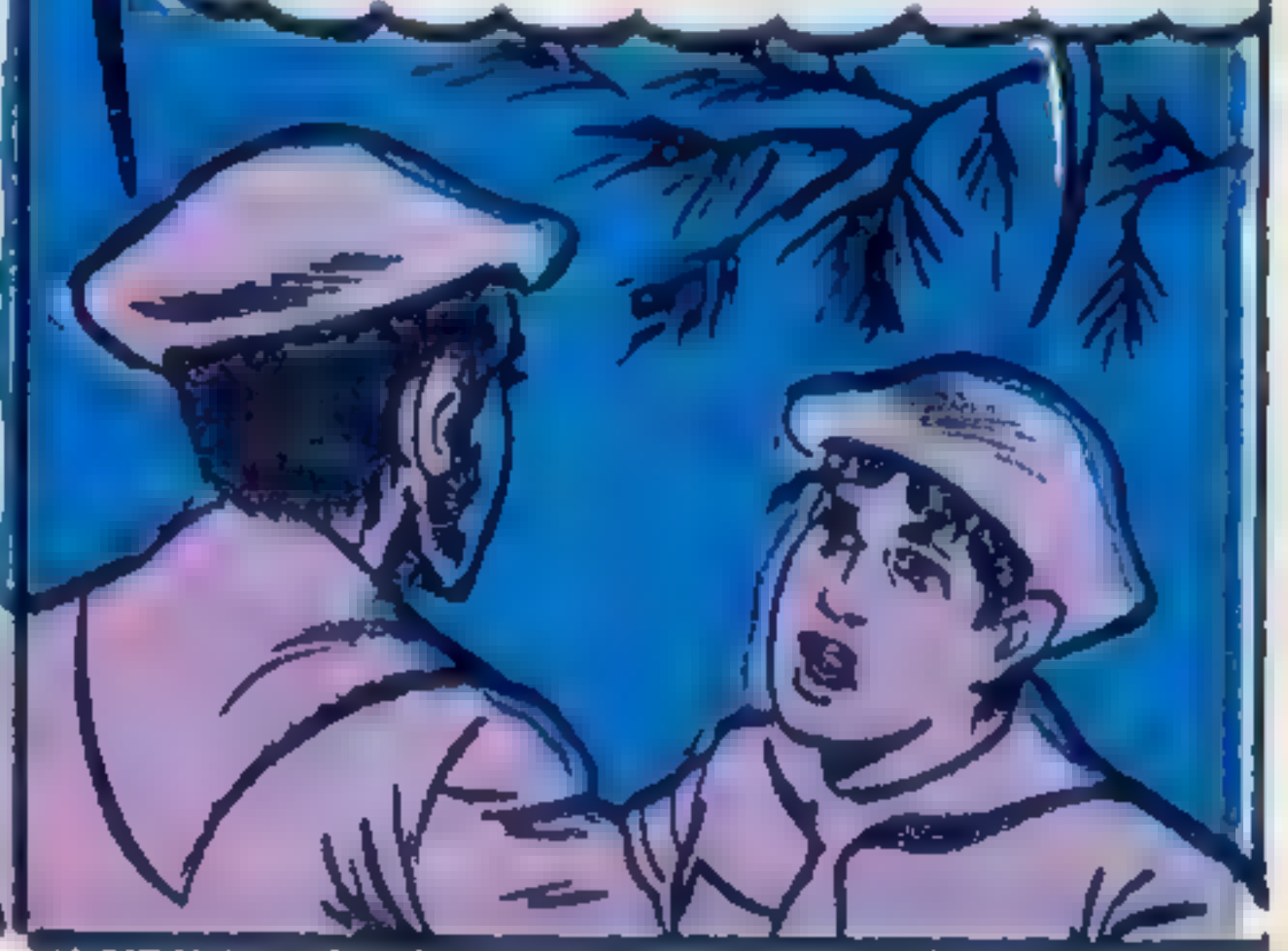
ماذا؟.. ماذا وراءك يا "هنتر"؟ لماذا
تسبح هكذا؟

وف
صباح
اليوم
التالي ...



أقسم لك أنني رأيت
ضوءاً، ثم اختفى!

ربما كانت خيالات - هيا تكمل
جولتنا ونعود إلى المعسكر!



أهلاً بك يا سيدي !

لاداعى للمجاملة .. فستروا في بصراحة التصرف الذي أقدمتم

عليه ، وإلا فسوف
أضطر للقبض
عليكم !

أى تهمة
موجهة إلينا ؟

تصرف ؟ !



أنتم متهمون بكسر القفل الذي وضعناه على باب الكوخ ، والبحث بمحتوياته !

أقسم لك يا سيدي
أننا أبرياء !

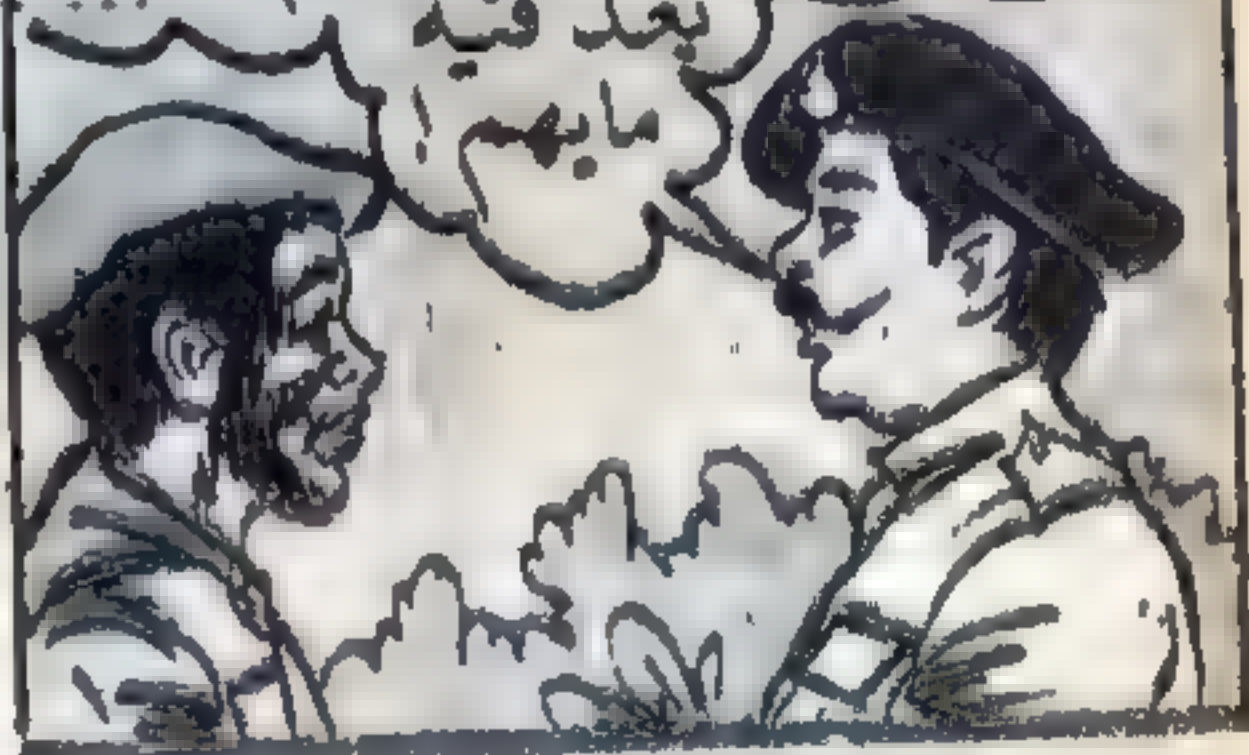


أنا أقسمت لك !

ربما كان الفاضل يا سيدي هو نفس الرجل
المجهول الذي نبحث
عنه ؟



من سواكم يهمه تفنيش الكوخ ،
والقرية كلها تعرف أننا حررنا
كل شيء مهم ، ولم
يعد فيه
ما يهم !



وهل تشكون في أحد ؟

ذكر الأهالي أن رجلاً غريباً
يظهر في شوارع القرية مساءً
ويختبئ
نهاراً !

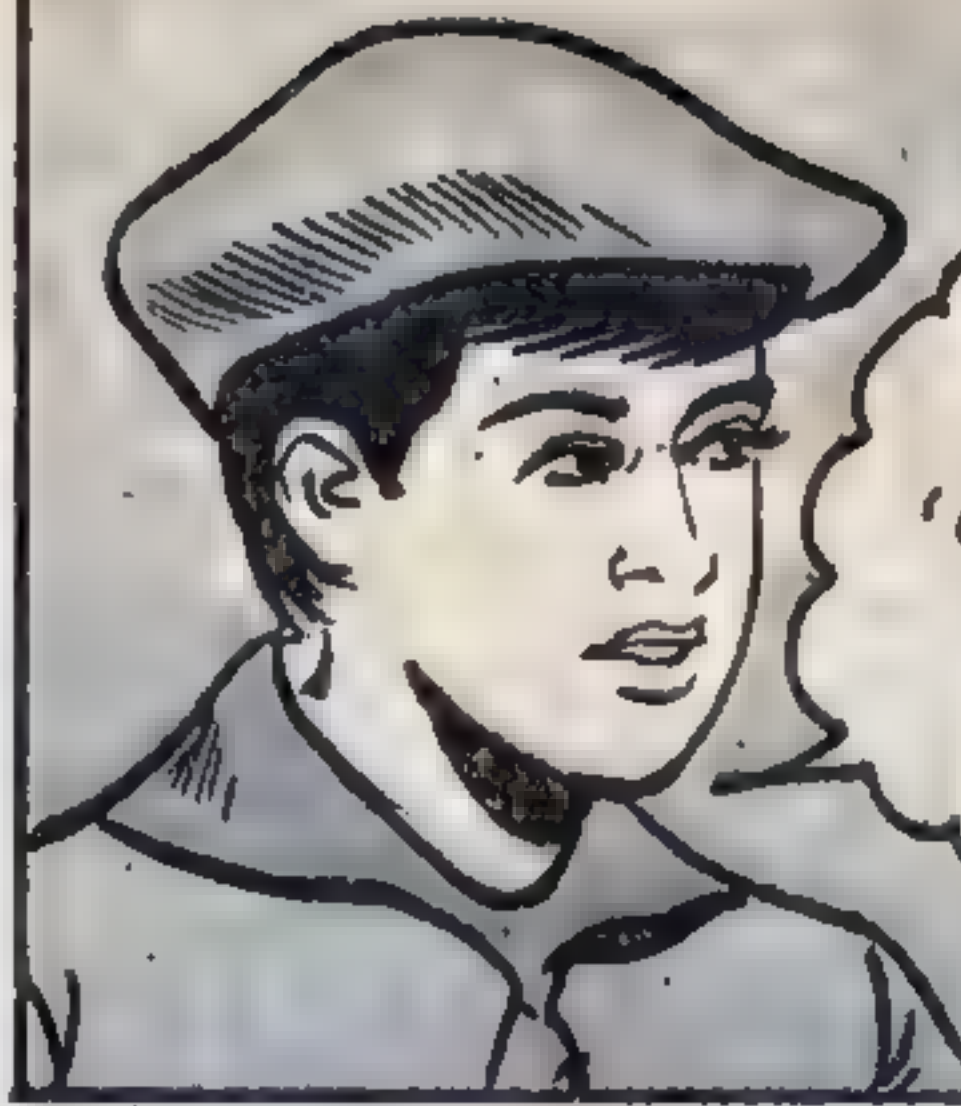
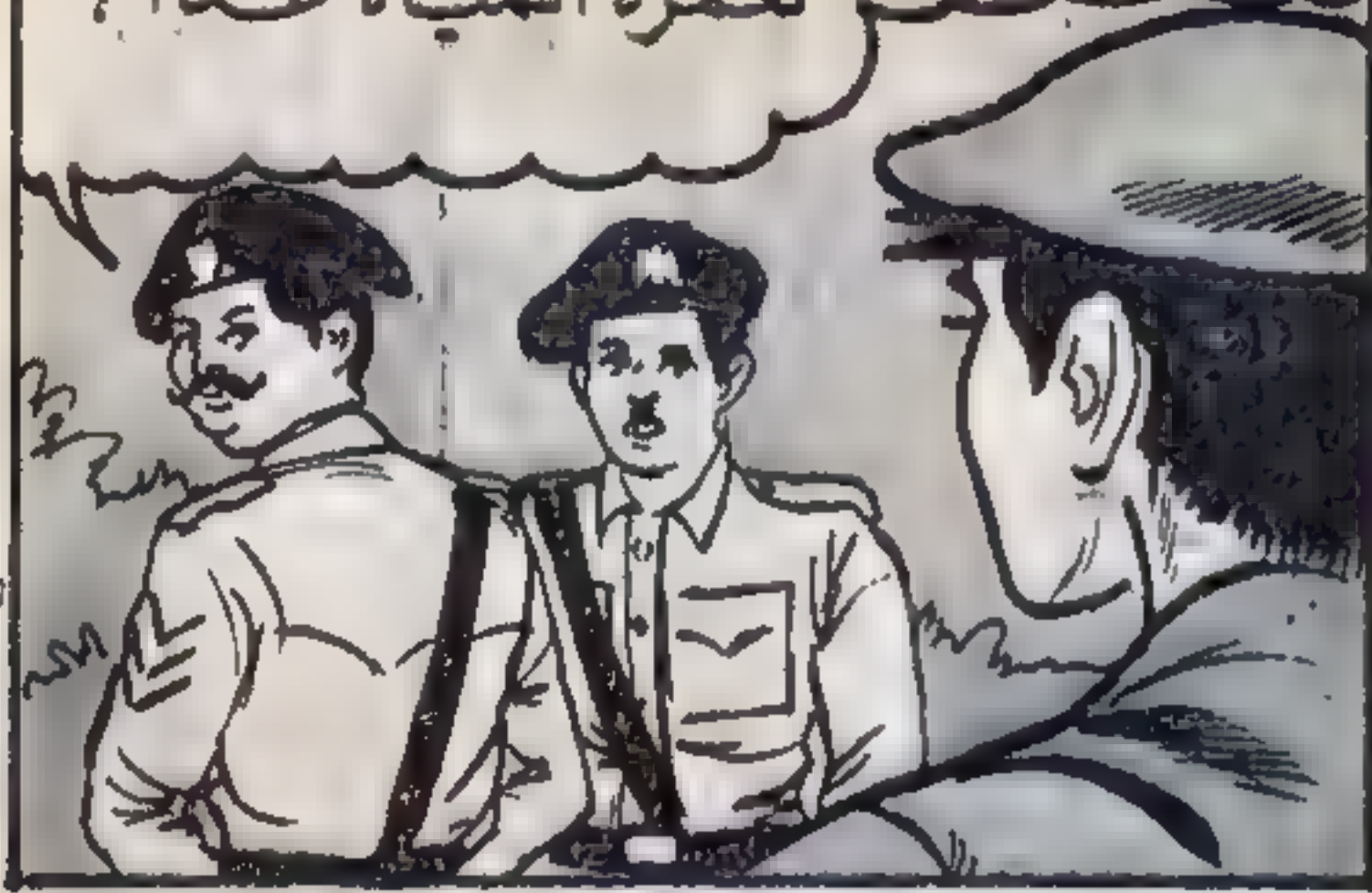


ماذا فعل ذلك الرجل المجهول ؟

نسكا لنا الفلاحون من وقع سرقات مستمرة
لله واجن خلال الأيام الثلاثة الأخيرة !



عموما سنستريح من هذا الكوخ عندما
تغمرة المياه غداً !



إنه هو بالتأكيد
الذي كسر القفل،
ولابد أنه ترك
بصمات !

على كل حال
البيت ستغرقه
البحيرة غداً بما
فيه من أدلة !

في نظري أن الوحيد الذي يهمه
تفتيش البيت هو الذي اشترى سكوت
العجوز، شو قتل بعد ذلك !



تصوروا .. نحن أصبحنا متهمين !

ما يشغلني .. من يهمه كسر القفل
وتفتيش
البيت ؟



اعتقد أننا ضللت الطريق !

فعلاً .. هذا الطريق
يؤدي إلى السد !



فكرة
هائلة !

ماذا لو ذهبنا إلى البيت، فربما
نجد فيه اعتراف عم "مرزوق" !

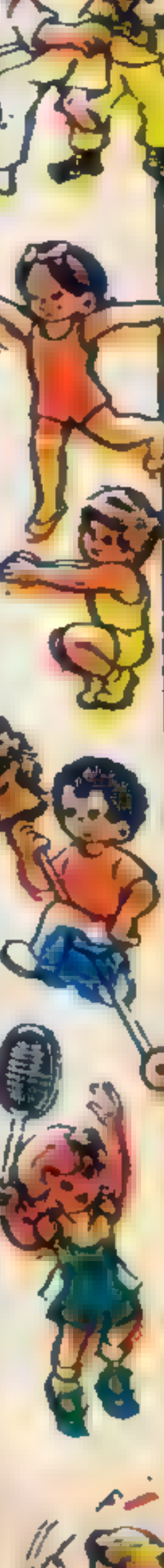
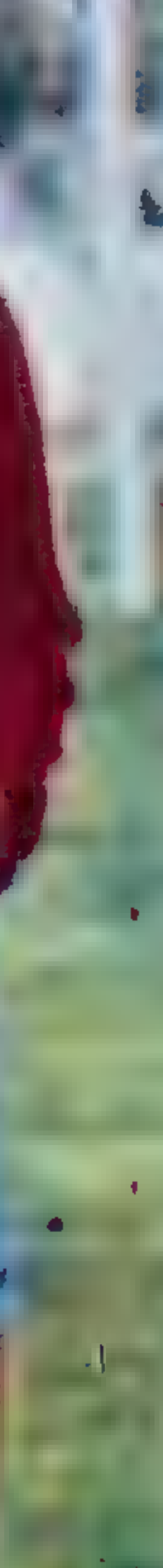
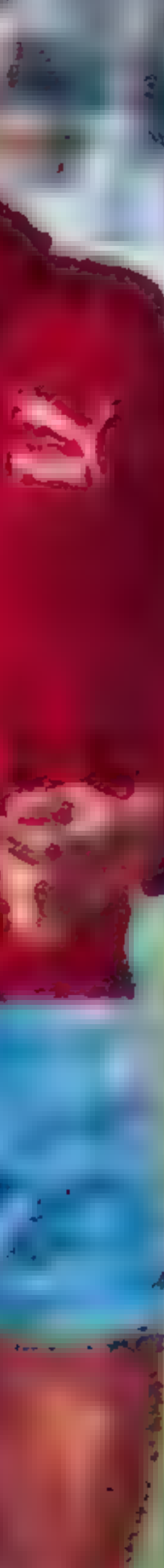
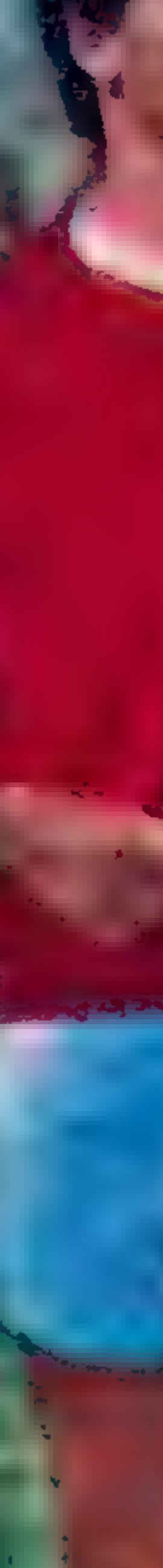
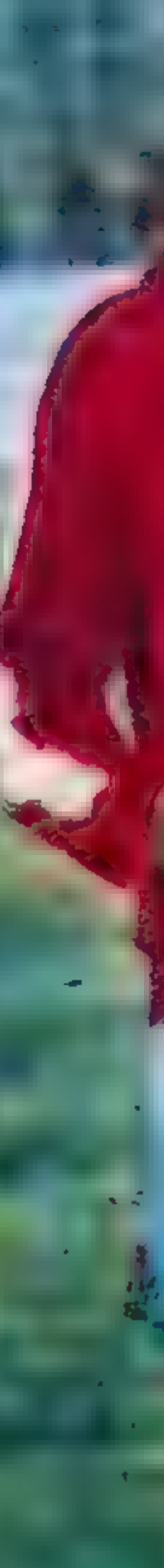
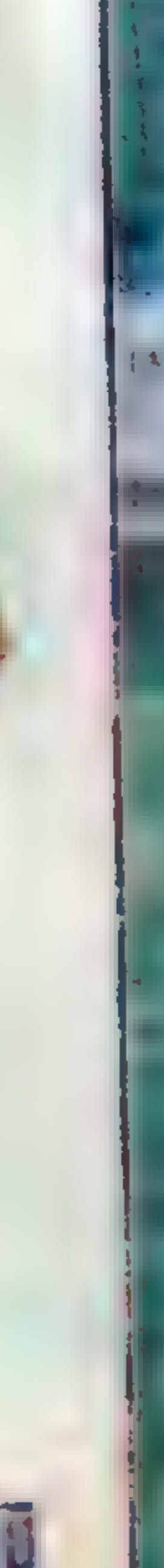
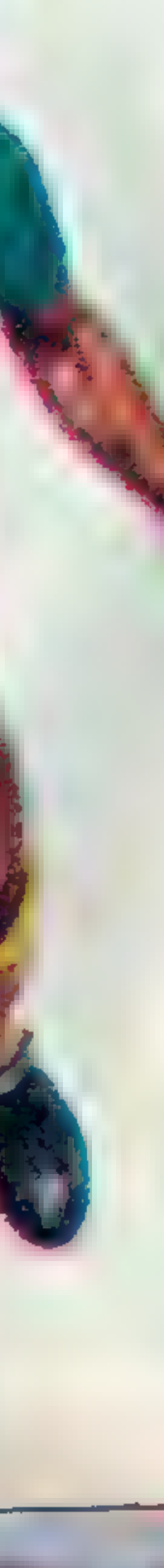
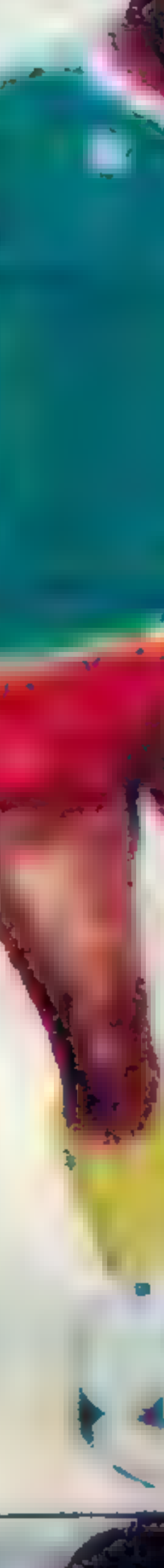
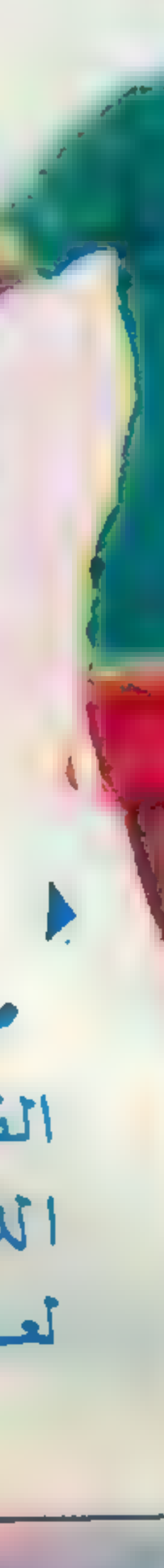
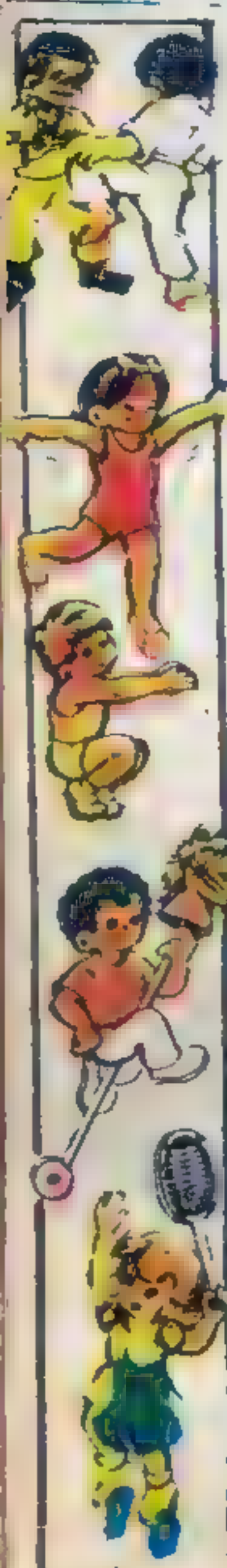
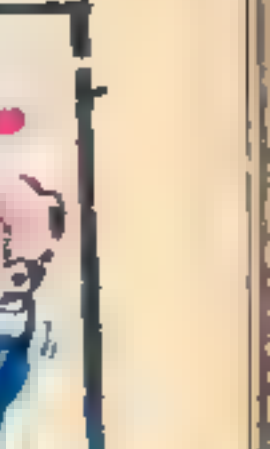
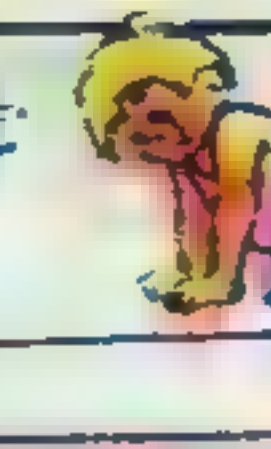
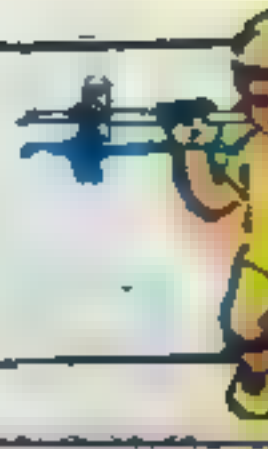


وبعد سكوت البيت
موت الفجار رهيب



الأمم القارم بنضج لكل عم مرزوق مذنب أم بريء ... ومن هو الرجل المجهول ؟؟





ميل
الفائز بالكرة
الذهبية
لعام ١٩٧٦



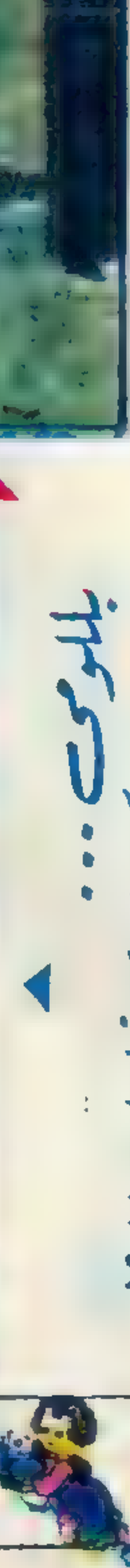
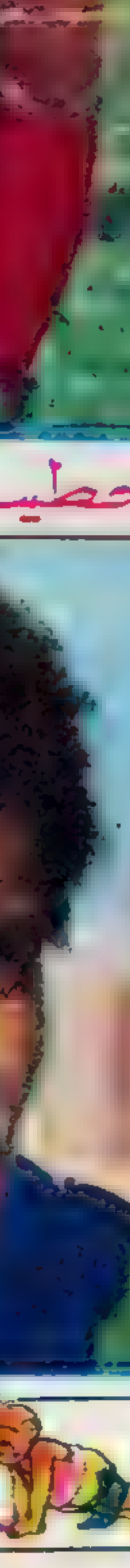
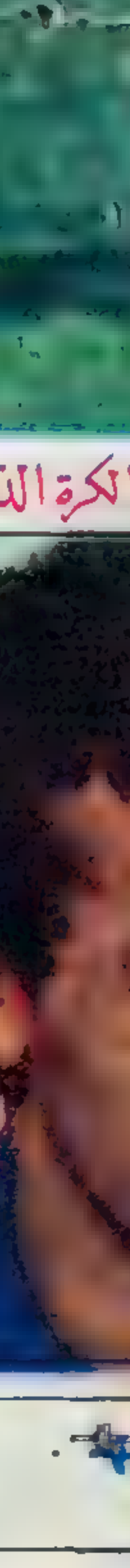
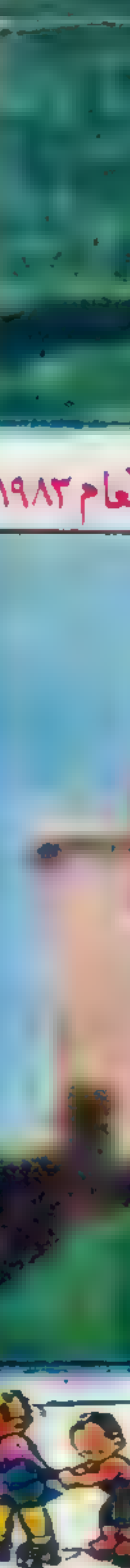
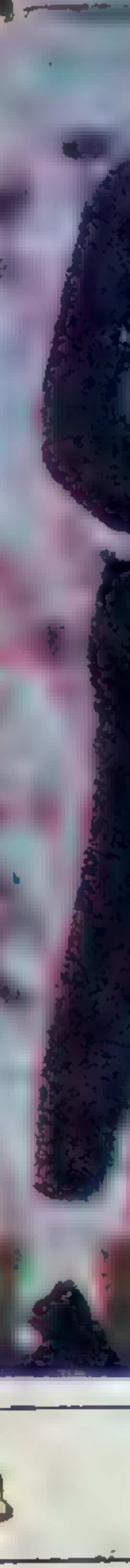
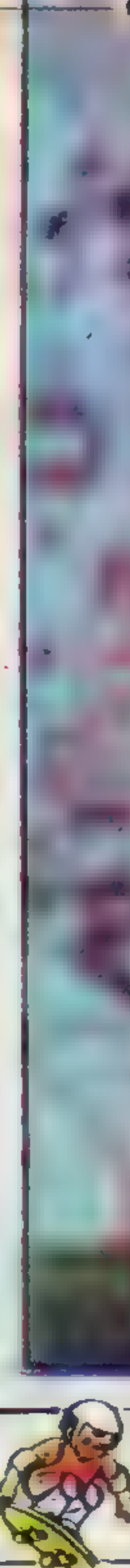
الخطيب .. الفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٨٣



تكونو .. الفائز بالكرة الذهبية لعامي ١٩٧٩، ١٩٨٢



بلمومي ...
الفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٨١



بـيـو

- الخطيب أول مرة يفوز بالكرة الذهبية
- الكرة الذهبية مكافأة اللاعبين الذين
- يمتازون بالهزات العالية واللقن الرفيع
- من لهم شجور المستقبل في رأي الخطيب ؟



« ابوكوتى » نجم « كوتوكسو »
« وغانا » وحصل على ٨٩ نقطة
بفارق ٩ نقطة ، وتقدم « بيبو »
نجوم إفريقيا المحترفين الذين
يلعبون للدول الأوروبية أمثال :
« بللومي » ، « وعصاف » ، « ومادجر »
و « بن صولة » وكلهم من الجزائر
و « كريمو » المغربي ، و « ميل » ،
و « نكوتو » ومبيدا من الكاميرون

خليفة بيبو

يرشح الخطيب « طاهر أبو زيد »
كنجم للكرة المصرية في الأسماء
القائمة ، ومعه « إبراهيم يوسف »
الظهير الحر لنادي الزمالك
والفريق القومي ، ويبدو أن
تنبؤات « الخطيب » كانت في محالها
والبت الاثنان أنهما نجمان
كبيران ، خاصة في مباريات الفريق

« فرانس فوتبول » الفرنسية ،
وهي من أدق الاستفتاءات على
مستوى العالم . بدأ هذا الاستفتاء
عام ١٩٧٠ لاختيار ٤٣ لاعبا كل
عام ، ويتم اختيار اللاعب بعد
أخذ رأي ٢٦ ناديا رياضيا على
مستوى إفريقيا كلها .

ويختار الـ ٢٦ ناديا ٤٣ لاعبا
على مستوى إفريقيا ، وصاحب
أعلى الأصوات أي النقطة يفوز
وبالكرة الذهبية .

وهؤلاء النقاد من دول إفريقيا
الآتية : الجزائر ، أنجولا ، بنين ،
ساحل العاج ، الجابون ، جامبيا ،
غينيا ، فولتا العليا ، كوتديف ،
مالي ، المغرب ، موريتانيا ،
موريتانيا ، النيجر ، السنغال ،
توجو ، تونس ، زائير ، زيمبابوي ،
مصر ، ومجلة « فرانس فوتبول »
وفي هذا الاستفتاء حصل
الخطيب على ٩٨ نقطة ، يليه

اختارته وكالة « فرانس برس »
كأول نجم لكرة القدم في إفريقيا ،
واختارته مجلة « التخصامن » التي
تصدر باللغة العربية في لندن ،
الشخصية الرياضية الأولى في
عام ١٩٨٢ على مستوى العالم ،
يليه « زيكو » لاعب البرازيل الذي
يلعب لنادي أونيوزي في إيطاليا
و « جون ماكرو » الذي يحتل
قائمة أبطال التنس الدوليين ، بعد
فوزه ببطولة الاساتذة الاخيرة
للتنس في أمريكا وهي من أقوى
البطولات الدولية للتنس . مثل
ويميلسون في بريطانيا
وأخيرا جاء استفتاء مجلة



الطوان بل الكاميروني
لرقبة الخامس



ناصر محمد علي
لرقبة الثامن



مصطفى اللار السوداني
لرقبة العشرة



مبيدا الكاميروني
لرقبة الرابع

... بإجماع

تربع نجم مصر والكرة الأفريقية محمود الخطيب على عرش الكرة في أفريقيا ، متوجاً بالكرة الذهبية ، من مجلة الفرائس فوتبول « أكبر المجلات الرياضية في العالم » ، والتي تهتم بالكرة الأفريقية والتي تتنبأ لها بزعامة الكرة في العالم والدليل وجود عدد كبير من لاعبي أفريقيا في الملاعب الأوروبية ، يتنافسون نجوم الكرة الأوروبية في الفن والشهرة .

بقلم : أحمد بحور

في الحادية عشرة من عمرة الى نادي النصر بمصر الجديدة ، ثم التحق بالمدرسة الثانوية الرياضية وهناك تعرف عليه « فتحي نصير » الذي سبيل له الانضمام الى النادي الاهلي .

مباريات دولية : لعب الخطيب حتى الآن اكثر من ٦٠ مباراة دولية ، واحرز اكثر من ٥٥ هدفاً اول مباراة دولية مع الفريق القومي كانت سنة ١٩٧٣ ضد الكونغو .

مدربون في حياته يعترف الخطيب بفضل كل المدربين الذين تدرب على ايديهم ، بداية من : ابراهيم الشيخ وركابي ثم فتحي نصير ، ومصطفى حسين ، ومينكويتي وتومسون ، وكرامر وفنكسوفيتش والجوهري .

اجمل الاهداف : هناك العديد من الاهداف الجميلة التي لا تنساها الخطيب ، منها : هدف في السودان

القومي بساحل العاج ، حيث احرز « طاهر أبو زيد » ثلاثة اهداف في مبارتي الكاميرون وساحل العاج وتقدم قائمة هداهي البطولة ، وكان « ابراهيم يوسف حنسان » الامان لمخط دفاعنا ، حيث يلعب اخر المدافعين امام منى مصر ، وكانت له « الرجل الطسولي » في الساد هجمات الفرق الافريقية .

من هو بيبو؟

الاسم : محمود ابراهيم الخطيب
السن : من مواليد ٣٠ - ١٠ - ٥٤
بهي الخليفة

الطول : ١٨٤ سم
الوزن : ٨٦ كيلو جراما
هذه الاخوات : ١١ اخا واخا
اول ناد انضم اليه : نادي القاصيد بعم شمس ، وكان في التاسعة من عمره ، ثم انتقل وهو



سنة ١٩٨٣ ، الاهداف الخمسة في مرمى اثيوبيا ، ٣ في القاهرة ، واثنان في اديس ابابا ، الهسكف الذي احزه في نيجيريا سنة ١٩٧٧ في لاجوس ، الهدف الذي احزه في الجزائر في الدور قبل النهائي لتصفيات بطولة الامم الافريقية ، وهدفه في مرمى « عتوقه » حارس مرمى تونس في نوفمبر ١٩٧٧ ، والاهداف الثلاث في مرمى كينيا وفازت مصر ٥ - ١ وهدفان في مباراة بورندي .
صديقي : فوز بيبو ، بالكرة الذهبية هو البداية التي توأمت النهضة الرياضية في مصر ونجوم مصر على الطريق نحو التلق دائما ، ليعود المجد الذي صنعتته اجيال مضت ، واجيئس سال تستثمر وتواصل النهضة .

لوحة شرف تضم الفائزين بالكرة الذهبية منذ نشأتها .

الاسم	اللاعب الفائز	السنة
١	محمود الخطيب	١٩٧٥
٢	ابراهيم حنسان	١٩٧٦
٣	محمود الخطيب	١٩٧٧
٤	فتحي نصير	١٩٧٨
٥	بوله موليكا	١٩٧٩
٦	محمود الخطيب	١٩٨٠
٧	روجر ميلا	١٩٨١
٨	طارق دياو	١٩٨٢
٩	عبد الرزاق كريم	١٩٨٣
١٠	فواز بن كوشو	١٩٨٤
١١	جان مانجا اوفيمي	١٩٨٥
١٢	الافريسي بلوميه	١٩٨٦
١٣	فواز بن كوشو	١٩٨٧
١٤	محمود الخطيب	١٩٨٨



بن صولة الجزائري
فوزيه الثاني والعشرين



عبد الرزاق كريم الثاني
فوزيه السادس



هدية السلطان

سيناريو:
إيمان ممتاز
رسم:
ولاء الدين وهبي

وفي نفس اليوم أتى جحا "أبوسنة" في طلب ما...



لن أوصيك يا "أبوسنة" هذه أمانة وعدت بها مولانا السلطان، ولكنني لن أستطيع تسليمها له، لأنني سأرحل الآن مع قافلة تجارية...

تبدأ القصة عندما طلب ابن عم "أبوسنة"، وهو أحد التجار الأثرياء أن يترك له الطفل "ربيع" البالغ من العمر ٣ سنوات ليرفاه أثناء رحلة التجارة في ظهير مبلغ كبير من المال...



يا ابن العم - إنه أمانة في عنقك! اطمئن - سأضعه بين رموشي!

لا تشكرني، بل اشكر الله على هذه الصداقة العظيمة التي بيننا. في حفظ الله يا جحا!



أشكرك يا "أبوسنة" على هذه الخدمة الجليلة!



هل هذا فقط هو كل ما تريده يا صديقي الحبيب؟



- وهذه أول مرة أطلب منك خدمة كهذه، وكل ما أرجوه منك هو توصيل هذه الأمانة لمولانا السلطان، وأن تعذر عني لأنني لم أستطع تسليمها بنفسى. إنني لا أريد أكثر من ذلك، وقل له إنني فضلت أن أرسل الأشياء معك ولا أنظر حتى تنتهي رحلتى، حتى لا يظن مولانا السلطان أنني لم أنفذ وعدي!

وبعد فخرج "جحا"...

ماذا بها يا تري؟



ويذهب "أبوسنة" للسلطان بعد أن جعل الهدية في لفافتين إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة، ويطلب مقابلة السلطان...

دعه يدخل!

وفي قصر السلطان...

"أبوسنة" التاجر يريد مقابلة مولانا السلطان!





وما هذه الهدية ؟



ماذا تريد ؟
إنني لا أريد إلا رضا سموم
عني ، وأرجو أن خير ما يقبله مولانا
هو هذه الهدية البسيطة ، وهي
من معظم البلاد التي زرتها ، كالهند
والسند وتركستان . وهي هدية أرجو
أن تنال رضا مولاي المعظم !



إنها أعشاب طبية لعلاج الكثير من الأمراض ،
وتلك الأعشاب لا ينمو مثلها في بلادنا ،
أو البلاد المجاورة .
وأرجو أن تحوز
رضا مولاي !



أمرتك عجيب
يا "ججا" !!



عجبي !! ألم يبعث "ججا"
بهذه الأعشاب
معك ؟
هذا هو
ما أرسله "ججا"
يا مولاي !



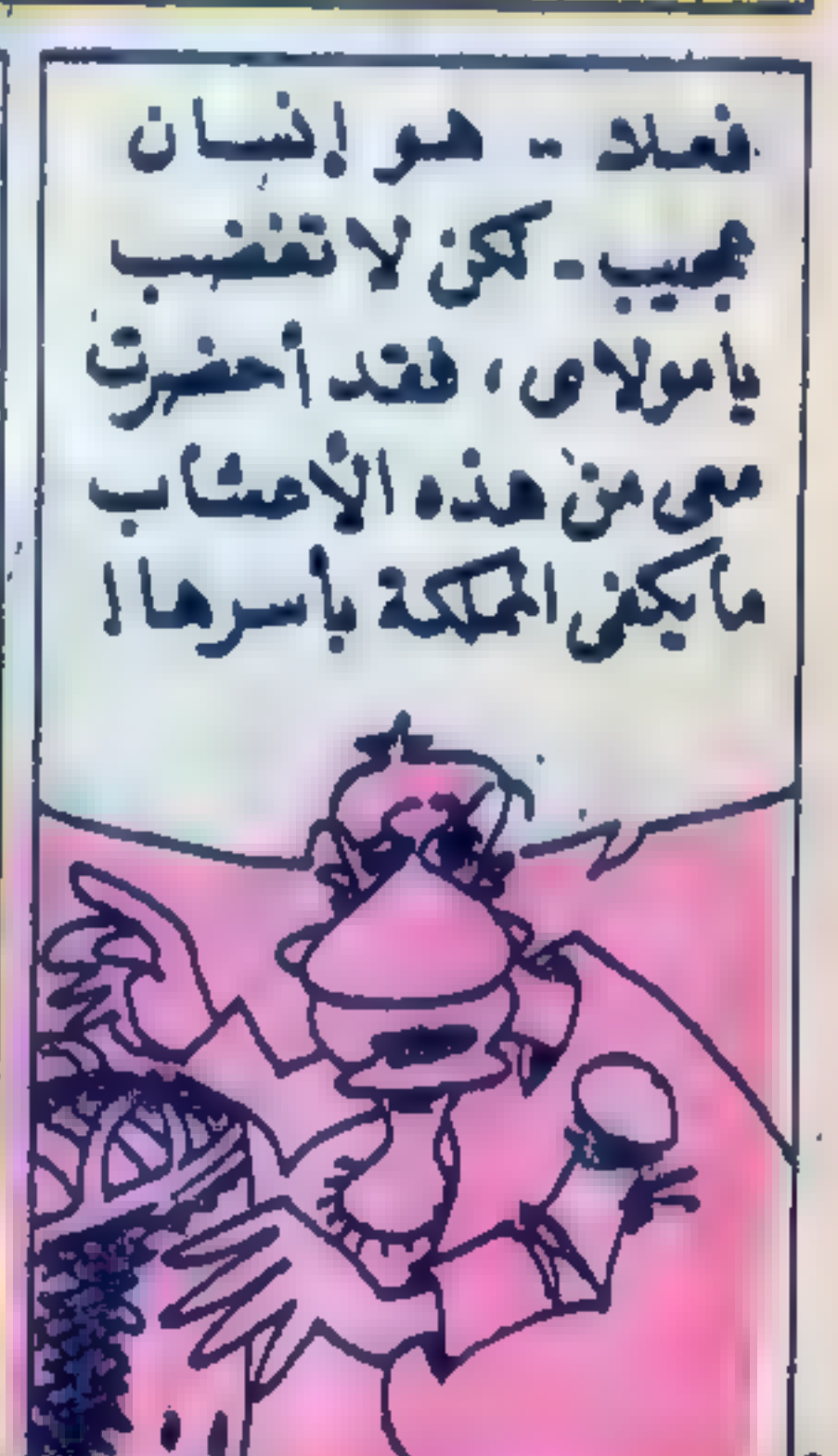
أمرنا للتاجر "أبوسنة"
بمكافأة كبيرة .. أما "ججا"
فلن معه كلام آخر !



وكيف لا يحتاج
إنسان لمثل هذه
الأعشاب حتى ولو
من باب الحرص
والاحتياط !



وكيف عرفت أنني
أحتاج هذه الأعشاب
يا "أبوسنة" ؟



فعلاد .. هو إنسان
عجيب . لكن لا تغضب
يا مولاي ، فقد أحضرت
معى من هذه الأعشاب
ما يكفي المملكة بأسرها !

أرجوك يا مولاي - اغفر لنا -
وسامحه فهو إنسان طيب !



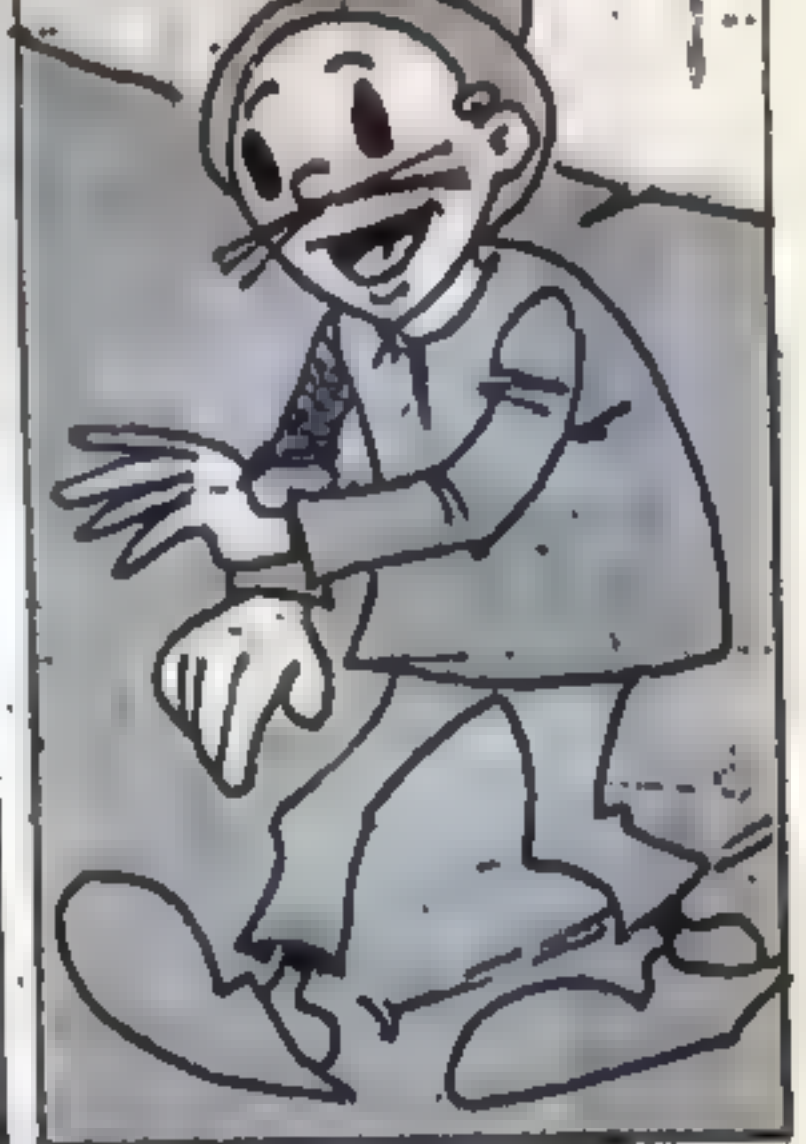
استترك أيها الشايعر على
وفائك لصديقك - اذهب
أنت في أمان وخذ مكافأتك !



شكرا مولاي - أدام الله سلطانه -
وأعطاك ف عمره !



قلبي قال إنك أول إنسان
القاء بعد عودتي من
رحلي !

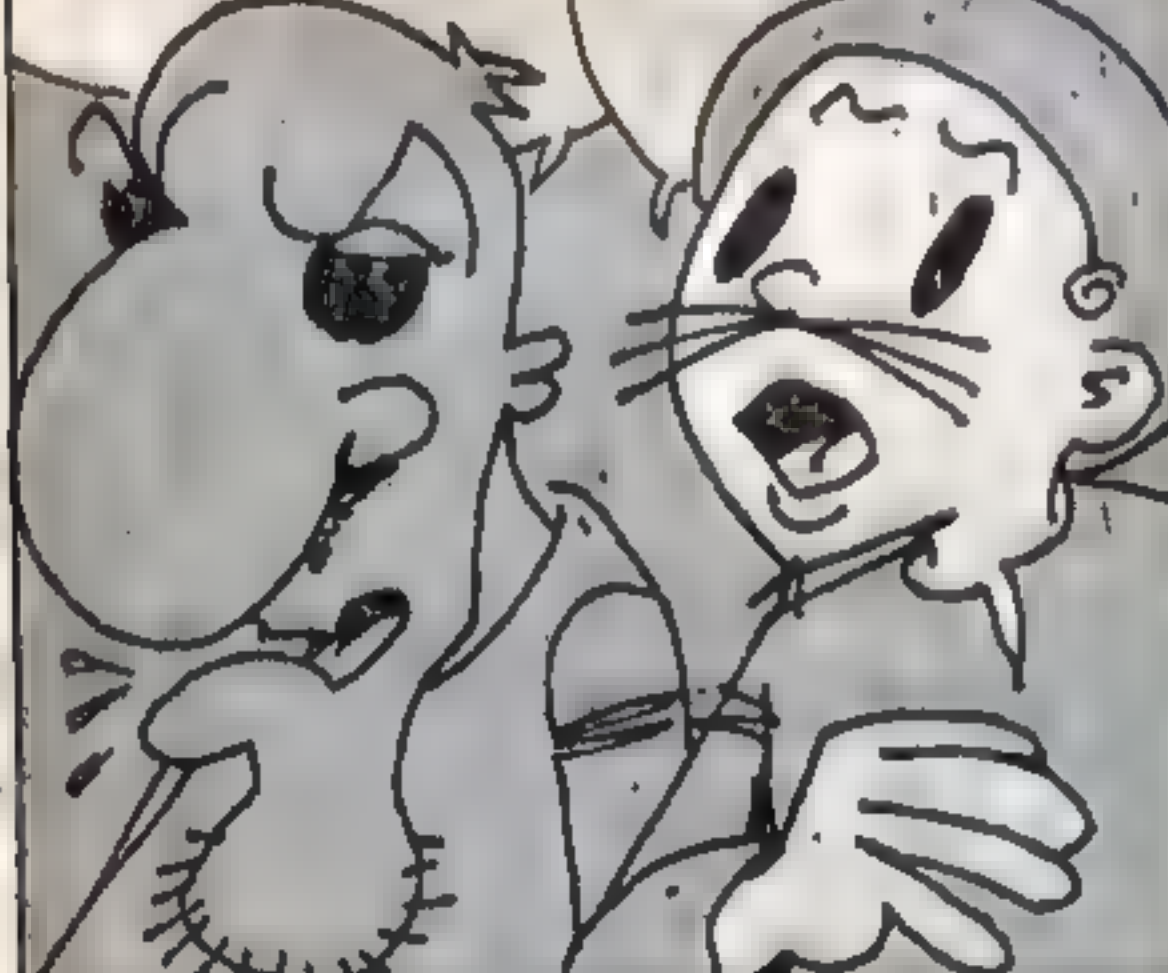


ماذا بك ؟ -
لماذا تبدو
مهموما هكذا ؟

يا صديقي - لا أعرف
ماذا أقول لك ؟



هل حدث شيء
في ضيائي للحيوج
أو لزوجتي ؟ - تكلم
يا أبوسنة !



ماذا حدث ؟
طريقي يا رجل !

أرسلت جزءا منها !



ولماذا لم ترسلها
كلها ؟

إن ما أرسلته هو
ما تمكنت من إنقاذه
من القناران -
والباقي بكل
أسف أكلته
القناران !





غاضب منك!!

يا صديقي - بمعجزة
أنقذت بعضاً منها
وسلمته لمولانا
السلطان، وأنت
تضحك يا جحا!

هذه الأمانة عبارة
عن أعشاب طبية
وعدت بها السلطان
ونأكلها الفئران -
إذت الفئران
تستمع الآن
بصوت جيدة!

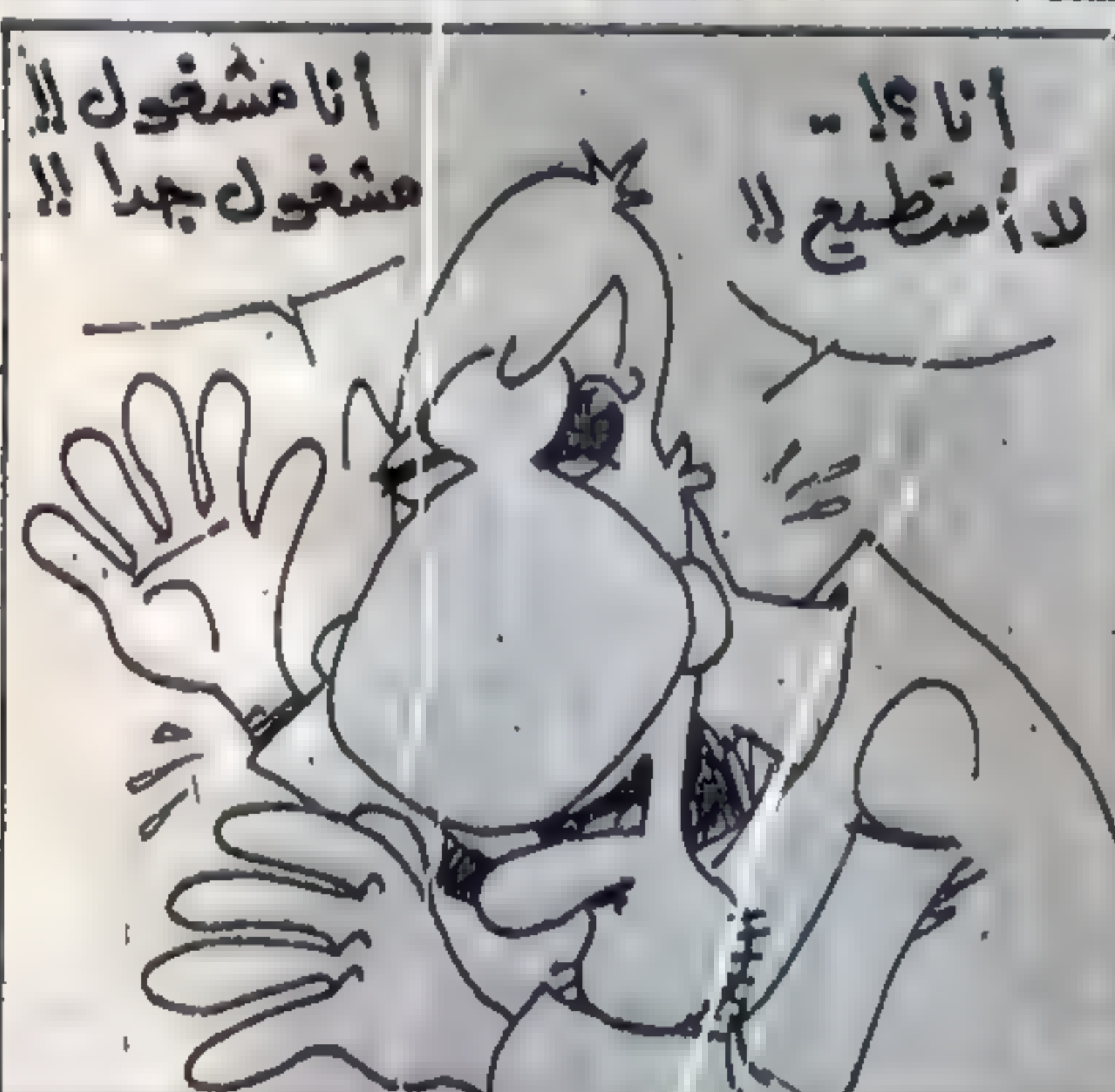
هونك
عليك
يا رجل!
المؤمن أنها أمانة،
وهي رسالة منك
لمولانا، وما أنا إلا
رسول منك
للسلطان!

لم أعرف سبب
غضبه - إنني خائف
عليك - اهرب يا جحا -
الهرب يا صديقي!

غاية الغضب!

بصوت جيدة!

بصوت جيدة!



أنا مشغول!!
مشغول جداً!!

أنا؟! -
لماذا أستطيع!!



افتح
يا جحش!

أنا لن أهرب يا أبله السلطان
يجب أن يعرف الحقيقة -
سأذهب
مع لنقول
له ما حدث!

هنا بيت جحا الضاحك

هنا بيت جحا الضاحك



جحا -
أقصد أجب -
أجب!!



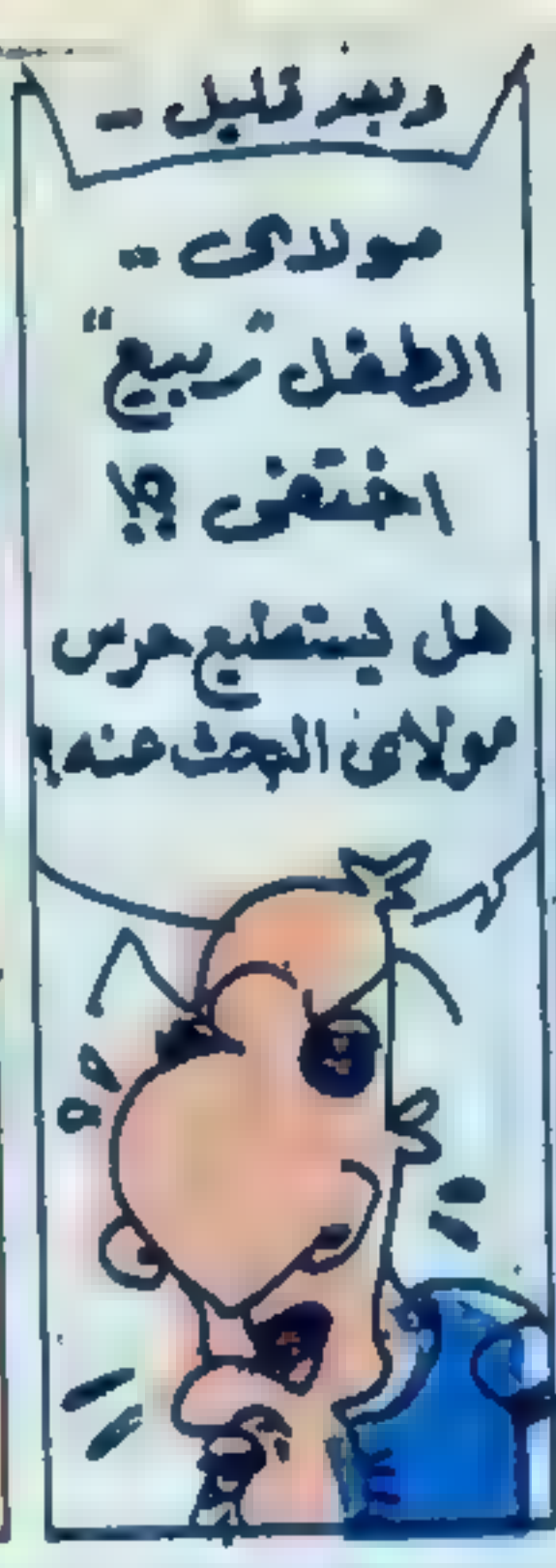
إذن سأذهب للسلطان -
يجب أن يعرف!

إذن سأذهب للسلطان -
يجب أن يعرف!



نعم..
هل رأيته؟
وأين؟

هل زبيح
يرتدي ملابس
زرقاء؟



وبعد قليل..
مولاي..
الطفل زبيح
اختفى؟
هل يستطيع حرس
مولاي البحث عنه؟



سأت..
ولانتاس، فإن
لن أتركك، اذهب
وسوف ألق
بك!

والن تاتي معي
يا "أبوسنة"؟..الن
يعرف السلطان
الحقيقة منك؟



في أعشاش
العصافير!

واين ابحت عنه؟



نعم؟.. ماذا قلت؟
وهل من المعتول أن
العصافير تخطف طفلا؟



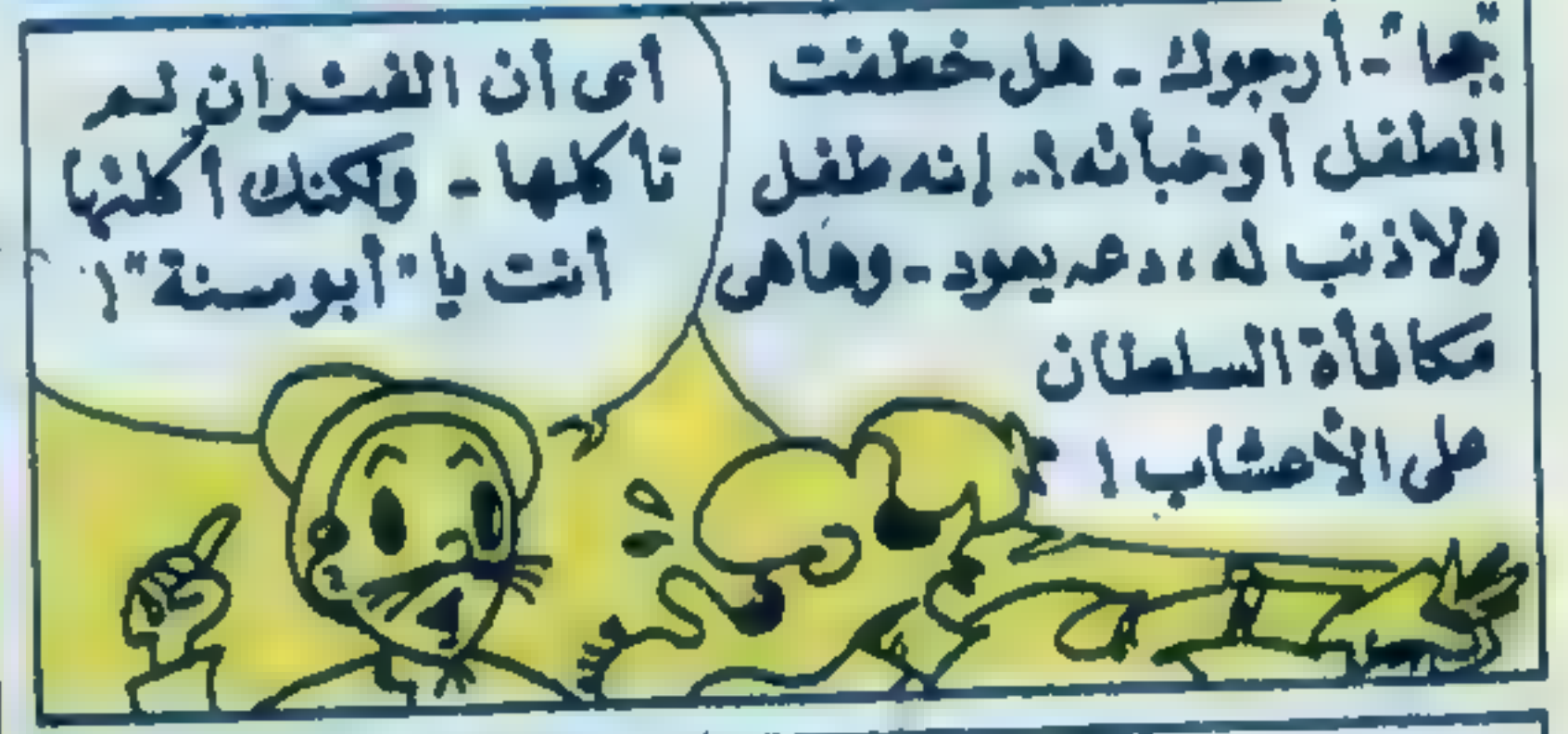
في طريق رأيت بعض
العصافير وهي تحط قريبا
منه، ثم تخطفه وتطير!



لم أخبته.. إنه في بيتي، ورأيت يلعب مع تجوج لعبة
العصافير على الشجرة، وأيضا
"طريقة" تلعب معهما

لا، طريقة
تلعب
معي
أنا!

ها هي
طريقة!



تجها.. أرجوك.. هل خطفت
الطفل أو خبأته؟ إنه طفل
ولا ذنب له، دعه يعود.. وهما
مكافأة السلطان
على الأعشاب!



أرجوك سامعني!
إن سامحك هو، فلن
يسامحك الله، ولا أنا.. يا حراس..
خذوه لكي يكون عبرة
لن يكون الأمانة!

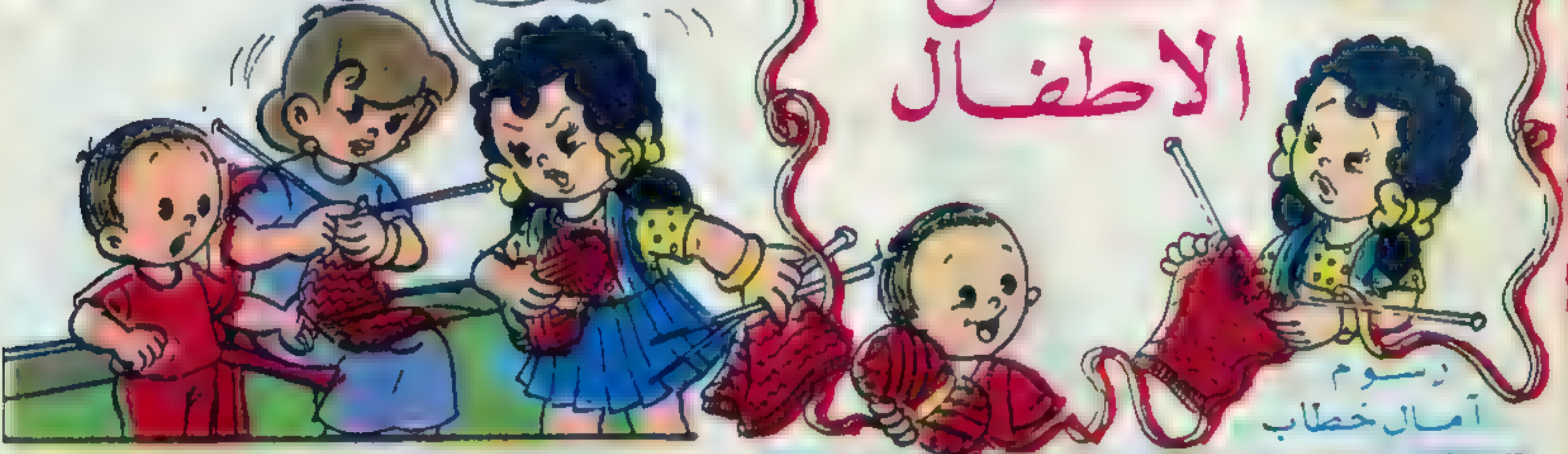


رسمة
ياسمين

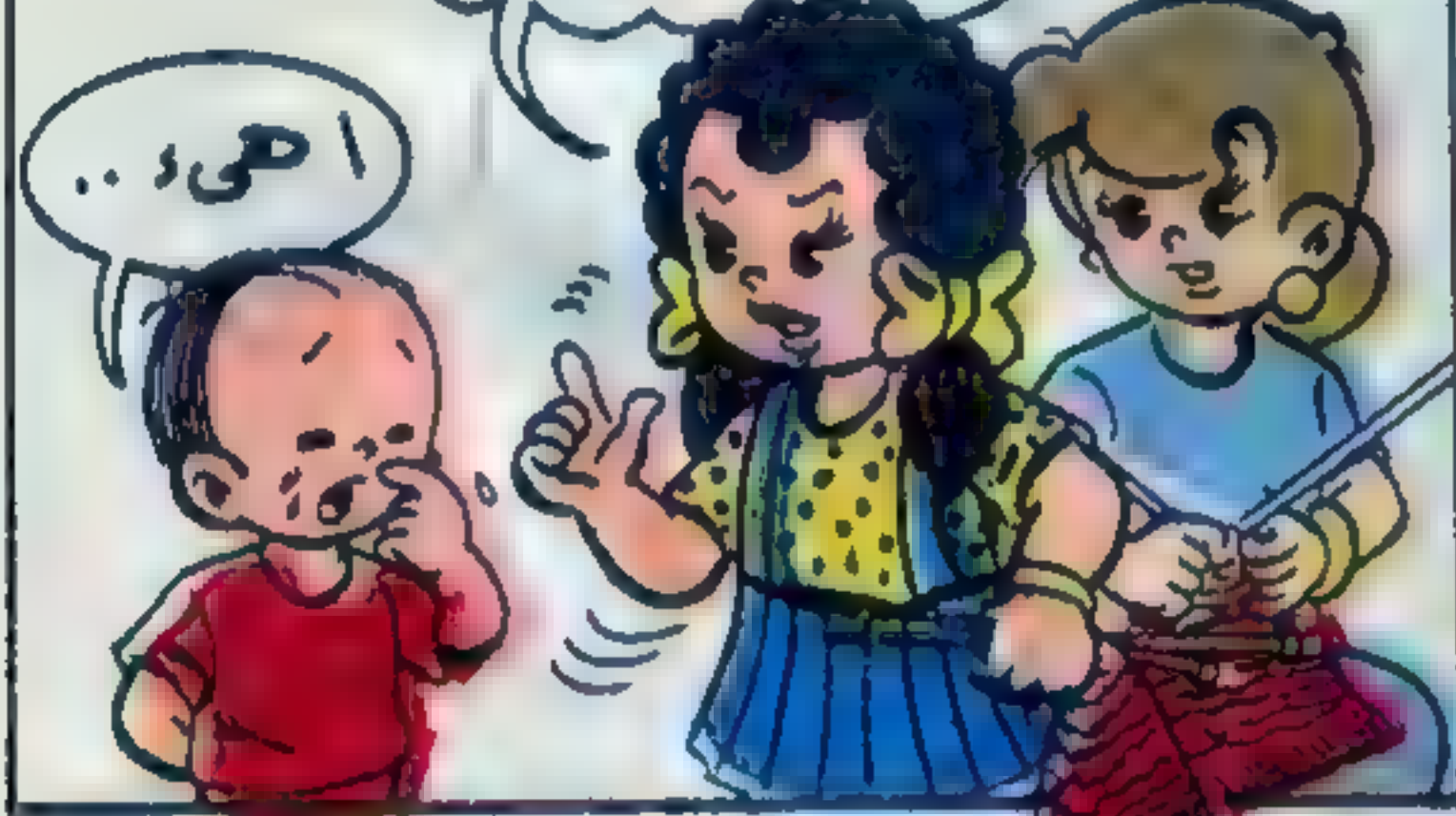
منطق الأطفال

رسوم
آمال خطاب

هات الخيط يا ميمي .. أنا حذرتك
من اللعب في التريكو !



والسبب إنك شقي .. ومصمم على عدم
سماع الكلام .. والعقاب لأمثالك
شيء بسيط



بص .. شوف .. الغرز اتفكت ،
وصعب أرجعها على الإبر
من جديد !



ميمي صغير .. وبالتأكيد لا يقصد
أن يسبب لك
المتاعب !



ركفاية تأنيب ياسمية



طيب ليه حذرتك بتصرخي
ومنفعله بهذا الشكل ؟
المفروض تكوني رجيمة بالصغار
وأكثر حنانا .. سجارة لا
تستحق كل هذا
اللوم والتأنيب



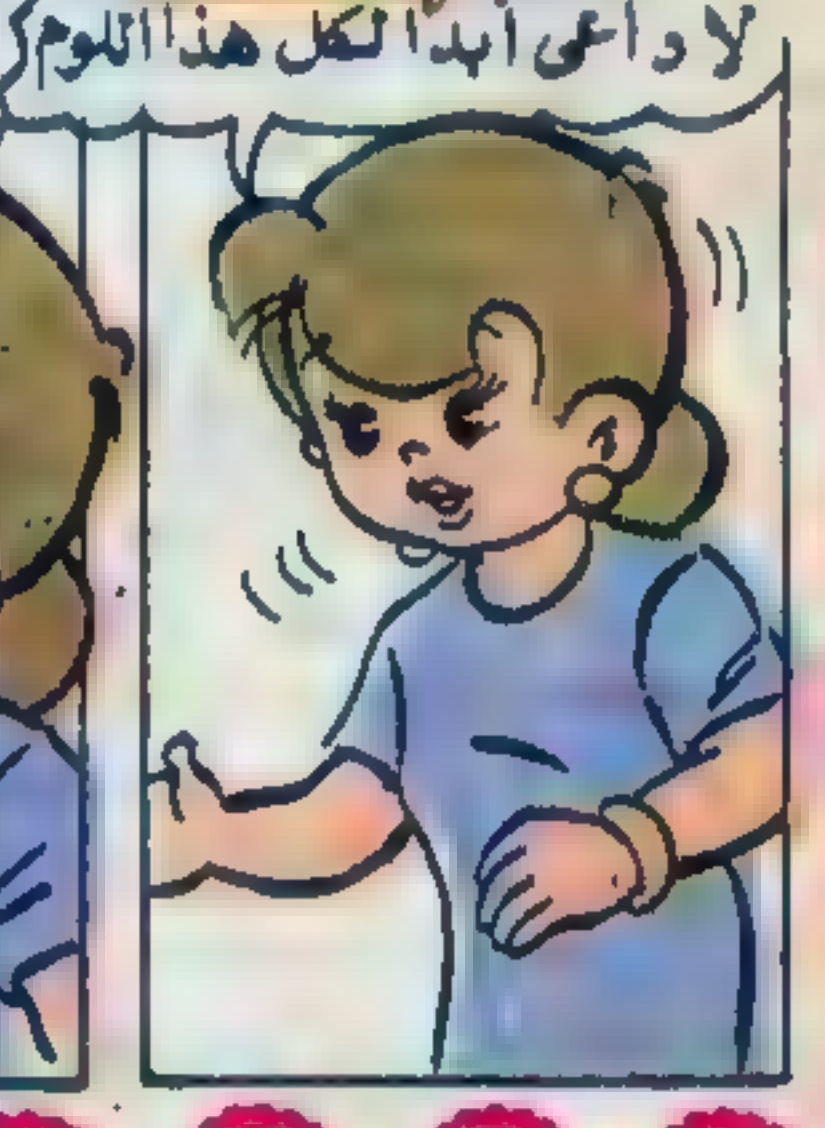
وسبق وقلت لك ...
الأفضل أن تكوني رجيمة
بالصغار وأكثر حنانا .



هذه الشدة ..
حتى لا تؤذي
مشاعرة الرقيقة ..



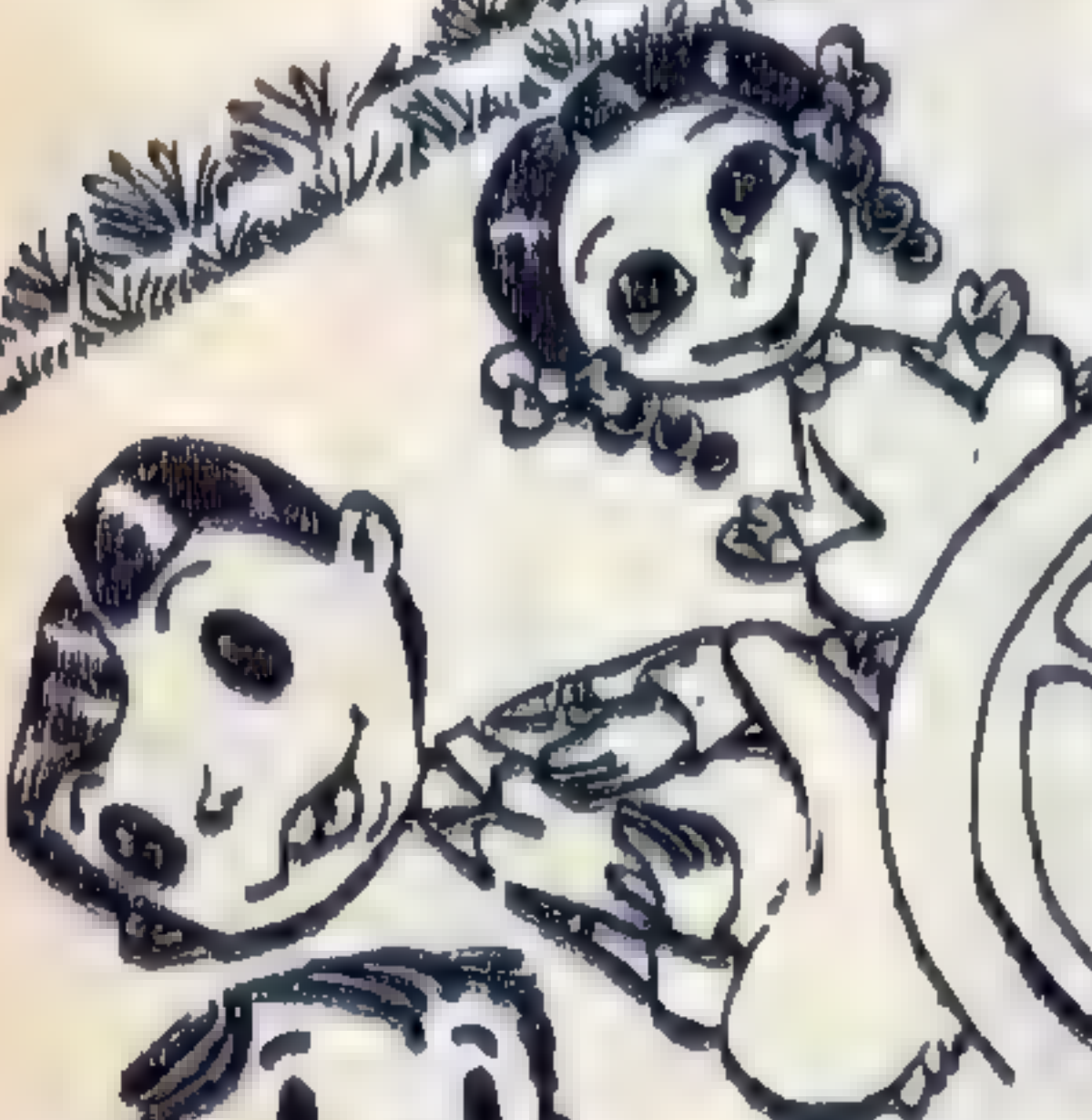
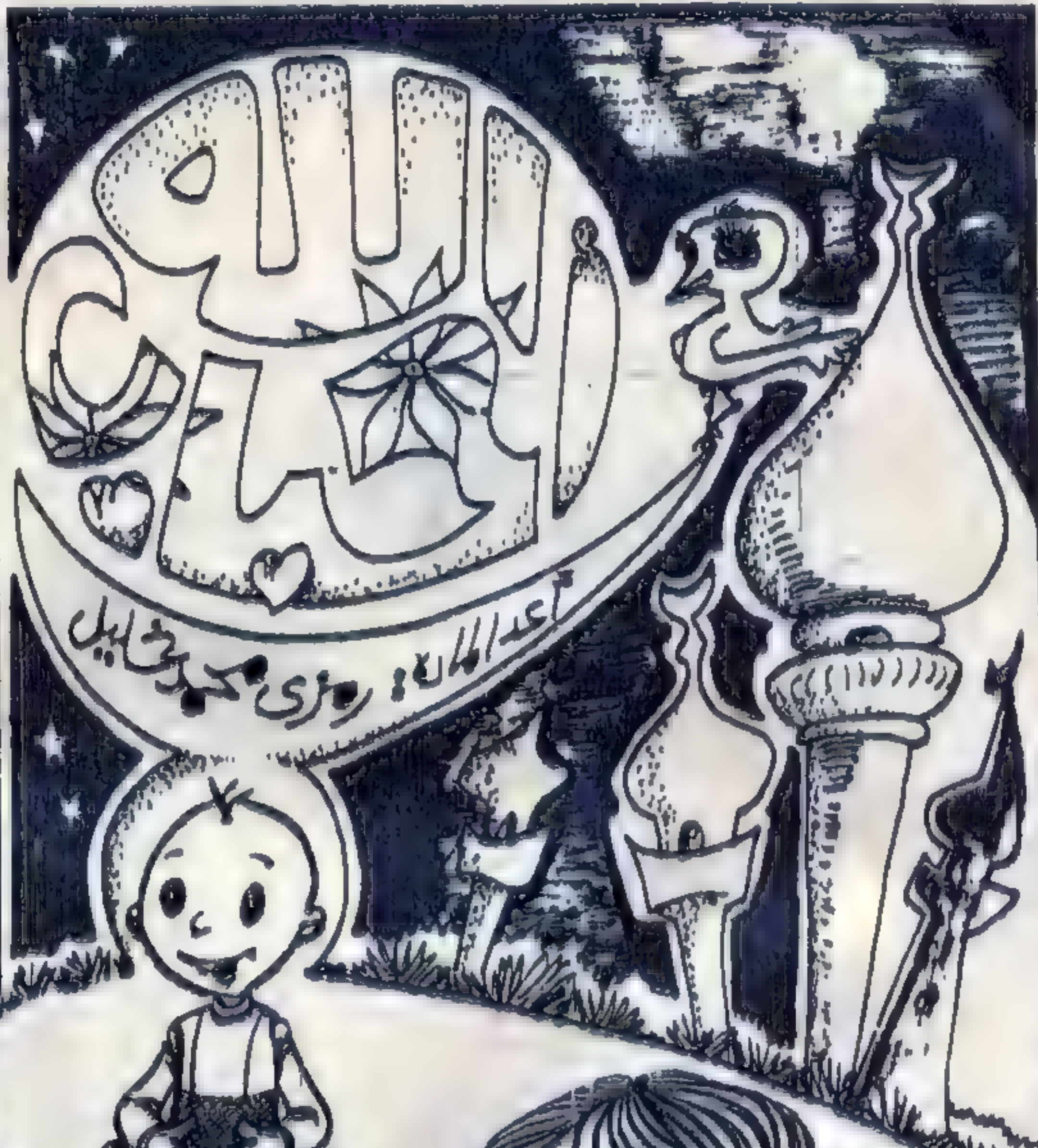
لا داعي أبداً لكل هذا اللوم



الصواب .. والخطأ

إذا اكتشفت بنفسك الخطأ ..
فأسرع إلى الصواب في الحال ..
وإذا لم تعرف صواب الخطأ ..
فاسأل من تلق أنه يعرف ..
الصواب .. لأنه لو سألت جاهلاً ..
ربما تلقك من خطأ إلى خطأ المظلم ..
منه ..

كان الصالحون من المؤمنين ..
إذا خطئ أحدهم في قراءة القرآن ..
الكريم أسرع فاستأذنه الله تعالى ،
ثم أسرع إلى من يصحح له خطأ ..
فبقرا قراءة صحيحة ..
وكانوا يعلمون .. أن الله تعالى
لا يعاقب الناس على الخطأ ولا
على التسيب .. ومع ذلك
يستفرون الله من الخطأ لأنه وقم
عليهم في قراءة القرآن الكريم ..
كلام الله العظيم ..



صاحبها

(شمال سيّاه) محمد محمود عبد
الرهوف الجمل (الزقازيق) سحر
أبور ليلان (مصر القديمة)
أبراهيم محمد هاني محمد
(الاسكندرية) أمل التولي رمضان
شبيب (الدقهية) عبد الحميد
الشناوي الأشوح (الغربية)
ياسر هاني عبد الغني الدهشان

كثيرة جداً ، لذا القيا بسرعة
لاختيار أسماء الأصدقاء الفائزين
.. من قلوبنا لشكر كل القراء
الذين بعثوا باجاباتهم ، ونهنيء
الفائزين .. بحكياتهم
للأطفال وهم :
جعفر محمد هسيلي الحازمي
(السعودية) رافت محمد سالم

اسماء الفائزين في الأسبعة الرئيسية

أصدقائي الاعزاء
رسائل المشتركين في مسابقة
« أحباب الله » تزايدت مرة بعد
مرة ، مما يشير إلى أن أصدقاءنا
يتلمعون بوعدي بلبي عظيم بيشريكل
خير ، والإجابات الصحيحة كانت

والسابقون... السابقون

- أنا مع الحق دائما .. ولا أخاف إلا الله .

* وهل تحكم بالحق للناس .. كما تحكم به لنفسك تماما ؟
- نعم بطير جدال .

* إذن .. أبشر .. فكلما جاء في الحديث الشريف قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « اتدرون من السابقون إلى ظل الله عز وجل ؟ » قالوا : الله عز وجل ورسوله أعلم .

قال :
- الذين إذا أعطوا الحق قبلوه وإذا سألوه أعطوه ، وحكموا للناس بحكمهم لأنفسهم .

- الآن .. هلست معنى .. والسابقون السابقون ..

- من هم السابقون .. في قول الله تعالى :

* والسابقون السابقون .. أولئك المقربون . في جنات النعيم .

الآيات ١٠ ، ١١ ، ١٢ الواقعة
* السابقون .. أي السراعون إلى عمل الخير قبل غيرهم في الدنيا وهم السراعون قبل غيرهم يوم القيامة إلى الدرجات العظيمة في جنة النعيم .

* والان قبل أن أجيب على سؤالك .. أود أن أسألك .. هل تقبل قول الحق .. ولو كان ضدك ؟
- نعم .. وبكل سرور ..

* وهل نقول الحق عن غيرك ولا نخشى شيئا ؟

صوارح

أدب الطعام

- هل تعرف أدب الطعام ؟
* نعم .. اغسل يدي قبل الأكل .. واسمى باسم الله الرحمن الرحيم وأكل مما يلي .. ولا أكل مما يلي جليسي .. ولا أتكلم ولمن مملوء بالطعام .. فهذا يعرضني للسخرية وربما يعرضني للخطر .. لو سبق الطعام إلى طريق النفس ..

- وماذا بعد ذلك .. ؟
* لا أنظر إلى لقمة صاحبي .. هذا عيب !!
- لطيفة .. ثم ماذا ؟
* ثم أحمده لله تعالى عندما شبع .. هذا كل ما أعرف .
- عظيم .. اسمع هذا الحديث الشريف . لتعرف ما لم تكن تعرف ..

- عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إذا وضعت المائدة فليأكل أحدكم مما يليه ، ولا يتناول من ذروة القصعة .. - قمة الطبق الكبير - فإن البركة تأتيها من أعلاها . ولا يقوم رجل حتى ترفع المائدة ، ولا يرفع يده وإن شبع ، حتى يرفع القوم أيديهم فإن ذلك يحجل جلسته فيرفع يده - يكف عن الأكل - ولعله يكون له في الطعام حاجة ، ولا يتناول مما يلي جلسته . »

* صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولا أرفع يدي وإن شبعحت حتى يرفع القوم أيديهم .. فهذا خطأ يحجل بقية الأكلين .. فيرفع أحدهم يده قبل أن يشبع ..

ساعة... في يوم الجمعة

سؤال : هل في يوم الجمعة ساعة لخشاها ١٢ أو ساعة لحسن كما نسمع من بعض الناس ١٢
* في الحديث الشريف أن في يوم الجمعة ساعة .. ليردها فيها المؤمن .. استجاب الله دعاءه .
وقد جعل الله تعالى هذه الساعة خافية على الناس .. ليدعوا ربهم طول يوم الجمعة .. ما استطاعوا ..

وعلى هذا يكون يوم الجمعة يوما مباركا .. وساعاته مباركة .
* وهناك حديث آخر يقول فيه صلى الله عليه وسلم : « عرضت على الأمام .. وفيها يوم الجمعة .. زهراء منيرة .. أي بوضاء مضيئة .. وهي الجمعة - وفيها نكتة سوداء . قلت - أي قال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحبه من الملائكة - ما هذه النكتة ؟

قال قائل منهم : هي ساعة تقوم يوم الجمعة .. وهي ساعة متميزة .

أي أن القيامة تقوم في ساعة من ساعات يوم الجمعة .

* ولعل المرام - غير المتعلمين - سمعوا هذا الحديث .. فلهذا ينزلهم الإشاعة .. وهي أن في يوم الجمعة ساعة لحسن ..

مع أن قيام القيامة يوم الجمعة .. شريف لهذا اليوم على كل الأمام .. لأن في يوم القيامة يظهر الحق الكامل .. ويتحقق العدل الكامل ..

وفي حديث شريف صحيح : سيد الأمام يوم الجمعة .. وهو عبد المسلمين كسب الجمعة .. يجتمعون ويصلون ويتعارفون ويتشاورون .



(الدقهلية)
أما الفائزان بمجيد سمين
فهما : هدى هويد الفلبي فاجي
(الفيوم) هدير سمين الطبع
(المنوفية)
مبروك للفنازين ، وتصلهم
جسواؤهم بالهسرير ، وأطرب
الأمانيات في مسابقاتنا القادمة .

مذكرات عصام



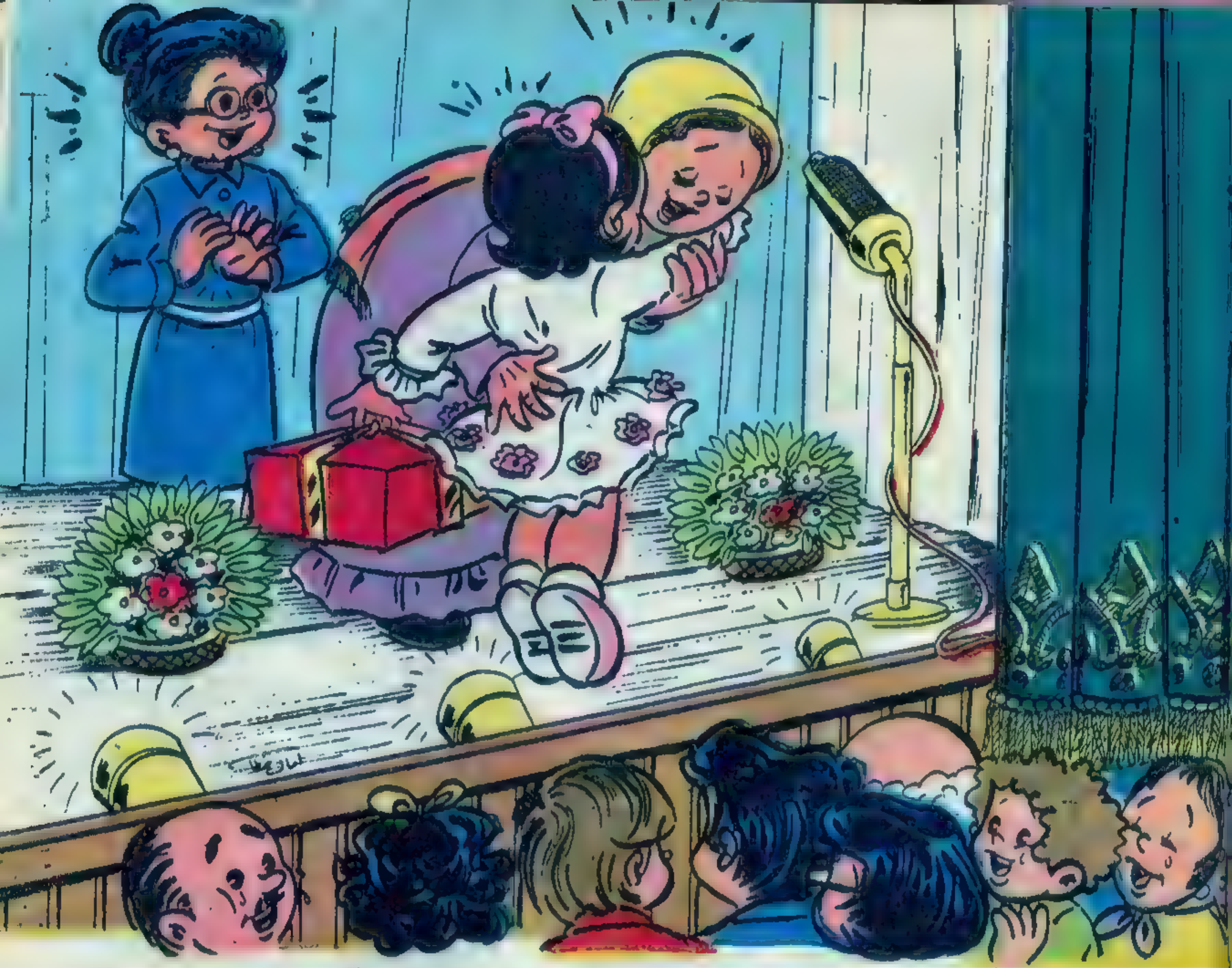
• يوم الإثنين الماضي بعد الظهر.. رن جرس الباب، وكان الطارق "حسن" أبوعلى وأخيه "وفاء".. جاء يستأذن بابا في اصطحابنا أنا وأختي "لبنى" لشراء هدية عيد الأم من محل النحف القريب من شارعنا، ولأن الجميع يثق في ذوق "بنبونة" وحسن اختيارها.. بابا وافق ونزلنا جميعا، وكانت "القাত্রينة" حافلة بكل أنواع النحف الفاخرة واللوحات الفنية والأبا جورات - ساعات كلاسيكية، وفازات من كل الأشكال.. وكانت "وفاء" متحمسة جدا لشراء ساعة ذهبية يحملها طفلان من الخزف، أما "حسن" فكان يري شراء فائزة جميلة على شكل سمكة، وصمم كل منهما على رأيه.. وأصر "حسن" على الفائزة لأنها مبتكرة وستعجب والدته.. أما "وفاء" فأكدت أن الساعة ستحوز إعجابها ورضاها، كما أنها أكثر فائدة.. وتدخلت أختي لحسم الخلاف، واتفقنا على أخذ الأصوات.. وكانت كفة "وفاء" هي الأرجح، فدخلنا المحل وطلبنا من البائنة هذه الساعة الذهبية الموجودة في "القাত্রينة" والتي - أين ذهبت؟ ضحكت الفتاة وقالت: "إنها آخر ما عندنا، وسبقكم هذا الرجل واشترها منذ دقيقة واحدة!!" وأشارت إلى زبون يهرع بالخروج من المحل.. وعرضت علينا هدايا أخرى وقالت:

"مارأيكم في المنبه الصيني؟- أو الأبا جورة الأسبانية؟ ولكن "وفاء" رفضت شراء أي شيء آخر سوى الساعة،

وقفزت الدموع إلى عينيها كالفيضان، ولم تستطع منعها من النزول، وحاولنا التخفيف عنها، فقلت: "نحاول البحث عنها في محلات أخرى، وضروري نجد طلبك" وفعلنا في أحد المحلات المجاورة وجدنا عددا كبيرا من هذا النوع بالذات وبأسعار مناسبة جدا، وقفزت من الفرحة وكادت تمسك بالنجوم، وابتسم "حسن" ونظر إلى أخيه في حنان وأسرع يحمل الساعة نيابة عنها..

وفي البيت - كانت "دينا" في انظارى ومعها علبة كرتون ملفوفة بورق ملون ومربوطة بشريط لامع، وسألها: "ما هذا؟!" - فأجابت: "هدية بسيطة لـ"دادة" أحلام" - فستان وإيشارب!!" - "يا سلام يا دينا.. أنت مدهشة.. أنت إنسانة شقافة، كلنا نسيناها ما عدالك أنت، كلنا نشعر بحبها الكبير لنا، وأنها تفيض حنانا، وتعاملنا كأولادها، وتحمل دلائلنا وشقاوتنا ومتاعبنا، وتقابل كل هذا بابتسامة راضية تنير وجهها المستدير، وحاليا أنا مفلس ولا أستطيع شراء ولو هدية بسيطة متواضعة!!.. ووجدت "دينا" الحل وقالت: "ولا تشغل بالك، أنا أقدمها باسم الفصل كله!!" - ولم أجدر دة مناسبة على هذه المشاعر النبيلة..

وفي صباح اليوم التالي، أعلنت أبله كريمة عن إقامة حفل كبير غدا بمناسبة عيد الأم.. ووجهت الدعوة لكل أفراد الأسرة للحضور في المساء، وأعلنت أيضا عن اختيار الأم المثالية



لعام ١٩٨٤ . وصفق الجميع ، وتعالَت أصوات التأييد ، وطبعا هذا الإعلان جاء بعد عمل الترتيب والاستعداد للحفل ، واتفقت "أبلة نادية" معي ، واختارت "أبو علي" أيضا لإلقاء بعض القصائد عن الأم - أما الأستاذ "مختار" مدرس الموسيقى ، فكوّن من بيننا فريقا لتمثيل مسرحية فكاهية ، ووقع اختياره على "دينا" و"أيمن" و"طارق" و"صديقنا مسعود" ، وحفظ كل منهم دوره وأتقنه ، ولم ينق سوى البروفة النهائية ، وأجرى عدة بروفات مع فريق الكورال لإنشاد مجموعة من الأغاني والأناشيد ، ووضعت "أبلة الناطرة" برنامج الحفل ولمساته الأخيرة -

في مساء يوم العيد توجهت إلى مدرستنا ، وبصحبتى أفراد العائلة الكريمة ، وعلى رأسهم "جدو" ، ومعه أيضا "ستو" ، وجلس الجميع ، وتوالى وصول الأمهات والآباء ، وعندما وصلت "أبلة كريمة" هنأت الأمهات والآباء ورحبت بهم -

وبدأ الحفل بآيات قرآنية كريمة نتحدث عن فضل الأم ومكانتها العظيمة ، ثم جاء دوري ، فألقيت قصائدتي التي لاقت استحسانا من الجميع ، وتصفيقا طويلا خاصة من "أبلة نادية" التي لمحت في عينيها

عن بعد نظرات الشاء ، لأنني حافظت على قواعد اللغة العربية كما علمتنا ، وبعد ذلك انضمت إلى صفوف المخرجين لمشاهدة المسرحية والتي كانت رائعة ، ورفع السار أكثر من مرة للحية الأبطال -

مر الوقت بسرعة ، وانتهى البرنامج ، ولم يبق سوى مسابقة الأم المثالية ، وأعلنت "أبلة الناطرة" في الميكرفون أنه على كل تلميذ أن يكتب في ورقة الاسم الذي يرشحه ، ويضع الورقة في صندوق أمام المسرح - وبعد إجراء عملية الفرز - أمسكت "أبلة كريمة" بالميكرفون مرة أخرى ، ونادت على الأم المثالية لهذا العام - إنها "دادة أحلام" .. وضج المكان بالتصفيق والهتاف للحية الأم المثالية ، وصافحتها الناطرة وسلمتها هديتها والدموع تملأ عينيها ، ثم صعدت "دينا" بفستانها الأبيض وأهدتها باسمنا هديتها مع باقة زهور ، ثم عانقها بشدة ، ودمعت عيوننا من التأثر عندما قالت : دادة أحلام :

" ألف شكر - لا - مليون - ألف مش كفاية - أنا ما عنديش أولاد - ده صحيح - وكل أم عندها ابن أو اثنين أو ثلاثة ده بالكثير - لكن مع هذا - أنا أم - أم لآلاف الأولاد والبنات - وكل سنة وأنتم طيبون - وبخير -

عصا

بابا اعطاه لي علشان
أفك به الخط

مفك

ابوه
نجاء



يا هاهم من فضلك ابعدي كلبك
عن قفص الاسد..

ما تخافش.. كلبى
مش بيعض



بيعمل بروقه.. ازاي يحط دبله
في اسنانه اول ما يشوف
قطعه..



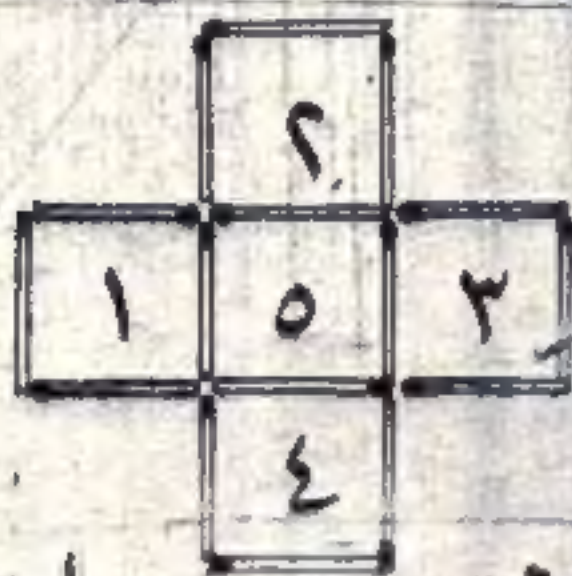
أوعى تقمل مخالطات.



يا بني الأبناء دايما يبعثوا لأبائهم في الأعياد
"كروت" معايدة وأنت في كل عيد تبعت لي
"قروود" معايدة!!!



١ ٢ ٣ ٤



المربعات

احفر ١٦ عود كبريت ، وكون
منها أربعة مربعات ، ثم اطلب من
صديقك أن يكون ٥ مربعات ، مستخدماً
١٦ عود كبريت فقط . سيختار ،
ولكن يمكنك أنت أن تكون ٥ مربعات
مقاربة بحيث ، تكون مربعا خامسا
في الوسط . وسيساعدك الرسم على
الحل الصحيح



من مجلدات سمير



غلاف العدد الصادر
في ١٤ مارس ١٩٥٧

عندي فكرة جميلة!

وايه العمل؟



بساط الريح



دي السما بتحمل

ايه
التيه
دي؟



الاحد القادم

مفاجآت

بوستر

لفريقى

الزمالك

صفافى

التونسى



تاج .. كيف

رمى يفر

الزنا ب؟

رنا وعمرو صالح

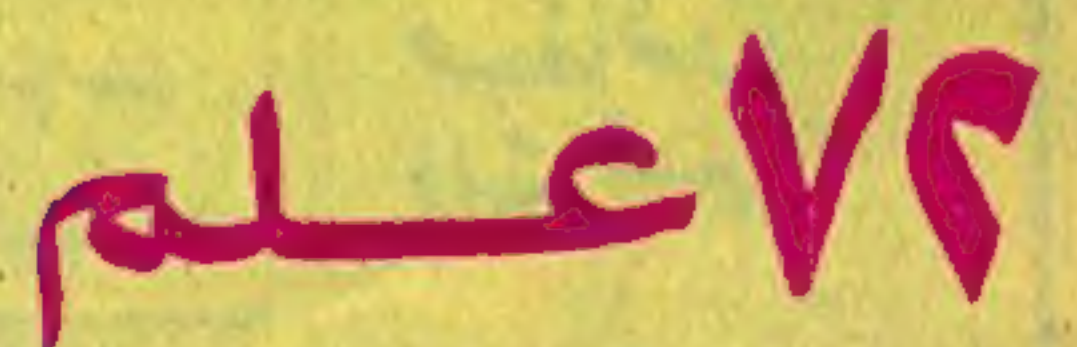
عروستى



الهديه: قناع الهندي الأحمر

التمن كالمعاد . افروش

A circular collage of various national flags and symbols, including the Japanese flag, Canadian flag, Brazilian flag, and others, set against a yellow background with Arabic text 'أعلام الدول' (Flags of the Countries) at the top.



• فراولة
• بنوعناع
• موز



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر اطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها